

# DAS GÖTTLICHE IM ALLTÄGLICHEN

 KASSELER  
MUSIKTAGE

27. OKTOBER - 5. NOVEMBER 2006  
[WWW.KASSELER-MUSIKTAGE.DE](http://WWW.KASSELER-MUSIKTAGE.DE)

In Verbindung mit  kultur

## LEUCHTEN WIE DIE SONNE – VOM GEWÖHNLICHEN UND BESONDEREN

Die KASSELER MUSIKTAGE – seit je ein Projekt im Spannungsfeld von Tradition und Moderne – wagen 2006 einen Neuanfang. Sie widmen sich einem Thema von existenzieller Bedeutung. Sie werfen eine Fragestellung auf, die jeden von uns bewegt, wenn plötzlich unser Wahrnehmungs-, Erfahrungs- und Erlebnishorizont des Gewöhnlichen, eben des Alltäglichen – durchkreuzt wird durch etwas Besonderes; durch etwas, was uns im Innersten aufrüttelt, erschreckt, ein wunder-

bares Licht in unsere Existenz einbrechen lässt, aber auch an Unerklärliches und Abgründiges führt, in Ängste stürzt, unser Sein in ein Geheimnis hüllt, das uns zutiefst „berührt“, aber das uns letztlich unentschlüsselbar, ein Rätsel bleibt.

Kunst-Erlebnisse bedeuten nicht selten solche „Erschütterungen“. Vielleicht liegt darin der Grund künstlerischer Kreativität, nämlich in menschlicher Schöpfung etwas spürbar und erfahrbar zu machen, was

jenseits der alltäglichen Erfahrungswelt liegt, aber trotzdem im Innersten menschlichen Erlebens und Bewusstseins „da ist“. Die Kasseler Musiktage 2006 offerieren moderne Erfahrungs- und Erlebniswelt in Form von vielfältig zugeordneten auditiven und visuellen Phänomenen. Musik und Sprache begegnen einander. Die Konzerte bilden variantenreiche Veranstaltungsformen, suchen Fokussierung und öffnen sich in panoramaartige Weiten. Musikalisch-inhaltlich bestim-

mend ist die programmatische Gegenüberstellung von Musik Wolfgang Amadeus Mozarts mit Musik unserer Zeit aus dem letzten halben Jahrhundert. Mozart – der „große“ Jubilar 2006, Objekt ungezügelter Vermarktungsmaßnahmen; aber auch Fokus eines Bedürfnisses nach unstrittigen „Größen“, nach klassischen Maßstäben, nach Identifikationsfiguren, die Werte vertreten und dazu dienen, unsere Kulturpraxis zu strukturieren und „Ereignis“ werden zu lassen.



In Gegenüberstellung dazu ein spektrales Panorama zeitgenössischer Musik; Gegenpol zu Mozart in vielerlei Hinsicht. Ein Puzzle mit vielen Lücken und blinden Flecken – ein Puzzle, das kein „ganzes“ Bild vorstellen will, allenfalls skizzenhaft Konturen erkennen lässt – z.B. solche der Generationenfolge, der ästhetischen Positionen und Abgrenzungen und vor allem auch der kulturellen Differenzen. Die Welt der Moderne – eine „Welt“ ohne Fokus, aber voller Farben und Suche nach Sinn.

Das einzelne Werk vielleicht eröffnet etwas Besonderes und Überraschendes.

Die KASSELER MUSIKTAGE 2006 werden traditionellerweise mit einem Konzert des hr-Sinfonieorchesters eröffnet, das u.a. eine Uraufführung Rolf Riehms vorstellen wird. Das Ensemble Modern und das European Music Project, Ensembles in residence, flankiert von jungen Interpreten präsentieren weitere neun Uraufführungen junger Komponisten. Spannende

Perspektiven eröffnen die Mitwirkung von Dichtern und Schriftstellern wie Elke Heidenreich oder Eva Demski sowie Kooperationen mit Kasseler Institutionen, so Kunsthochschule, Musikakademie und Evangelisches Forum.

Sehr dankbar sind wir für die zahlreichen Unterstützungen durch Mäzene und Sponsoren. Ohne diese Hilfe wären die KASSELER MUSIKTAGE 2006 in der geplanten Form nicht zu realisieren.

1 19.00 UHR  
MARTINSKIRCHE



**ERÖFFNUNGSKONZERT  
VERHEISSUNG ...**

HANS WERNER HENZE  
Nachtstücke und Arien  
nach Gedichten von Ingeborg Bachmann  
für Sopran und Orchester (1957)

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Konzertarien für Sopran und Orchester  
„Vorrei spiegarvi“ KV 418  
„No, no che non sei capace“ KV 419

ROLF RIEHM  
„Ihr, meine und eines ruchlosen Vaters Kinder“  
für Sopran, Sprecher (Zuspielband) und Orchester  
Uraufführung des Auftragswerks zu den  
Kasseler Musiktagen 2006

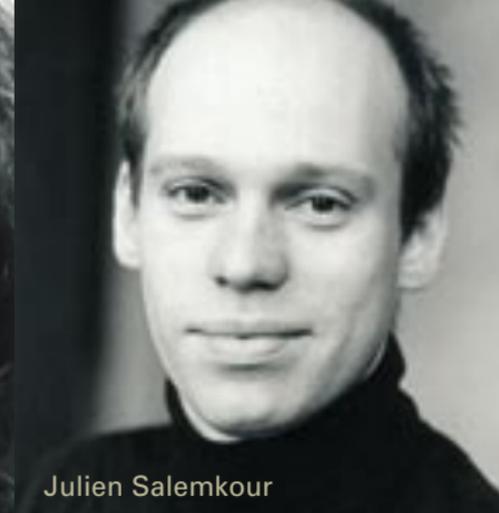
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Symphonie C-Dur Nr. 41 KV 551  
„Jupiter“-Symphonie

ALEXANDRA LUBCHANSKY Sopran  
JULIEN SALEMKOUR Dirigent  
HR-SINFONIEORCHESTER

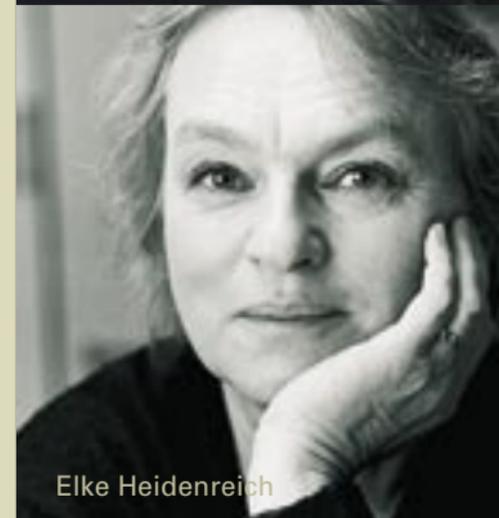
A\*: 32 EUR | B\*: 25 EUR | C\*: 15 EUR



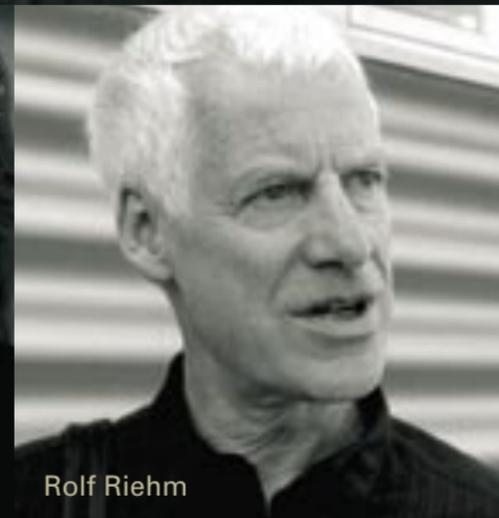
Alexandra Lubchansky



Julien Salemkour



Elke Heidenreich



Rolf Riehm

2 16.00 UHR  
BÜRGERSAAL



**DIE LUFT GEHT FREMD UND REIN**

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Sonate a-Moll KV 310  
Menuett D-Dur KV 353  
Capriccio C-Dur KV 395  
Sonatensatz g-Moll KV 312  
Neun Variationen über ein Menuett von Duport D-Dur KV 573

ELKE HEIDENREICH Lesung  
DANIELA HLINKOVA Klavier

A\*: 18 EUR | B\*: 15 EUR  
Konzerte 2. und 3. im Abo A\*: 27 EUR | B\*: 25 EUR

28. OKTOBER | SAMSTAG

3 18.00 UHR  
KARLSKIRCHE



### DER ZEICHEN SIND, DER WUNDER VIELE ...

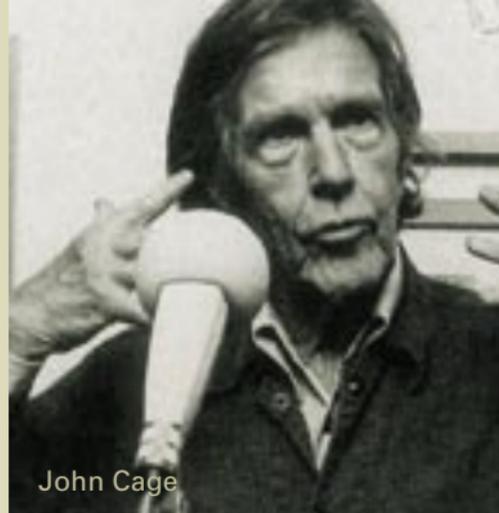
MAURICIO KAGEL  
Trio in einem Satz für Violine, Violoncello und Klavier (2001)

WILHELM KILLMAYER  
Klavieralbum mit Sphinxen (1999)

WOLFGANG RIHM  
Fremde Szene „Charakterstück“ für Violine, Violoncello  
und Klavier (1982/83)

ELKE HEIDENREICH Lesung  
TRIO ONDINE  
DANIELA HLINKOVA Klavier

A\*: 18 EUR | B\*: 15 EUR  
Konzerte 2. und 3. im Abo A\*: 27 EUR | B\*: 25 EUR



John Cage



Manuel Nawri



Trio Ondine



Martinskirche

28. OKTOBER | SAMSTAG

4 20.00 UHR  
MARTINSKIRCHE

### RINGS NUR WELLE UND SPIEL

JÖRG WIDMANN  
Fünf Bruchstücke für Klarinette und Klavier (1997)

HELMUT LACHENMANN  
Trio Fluido für Klarinette, Viola und Schlagzeug (1966)

PIERRE BOULEZ  
Derive I für Flöte, Klarinette, Vibraphon, Klavier, Violine  
und Violoncello (1984)

WOLFGANG RIHM  
Chiffre IV für Bassklarinette, Violoncello und Klavier (1983/84)

ENNO POPPE  
Gelöschte Lieder für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello  
und Klavier (1996-99)

JOHN CAGE  
Aus: Sonatas & Interludes für präpariertes Klavier (1948)

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Trio Es-Dur für Klavier, Klarinette und Viola  
„Kegelstatt – Trio“ KV 498

ENSEMBLE MODERN  
MANUEL NAWRI Dirigent

A\*: 21 EUR | B\*: 18 EUR | C\*: 15 EUR

28. OKTOBER | SAMSTAG

5 22.30 UHR  
ALTE BRÜDERKIRCHE

**LATE LOUNGE I  
ANDERE SPIELE – ANDERE DREHUNGEN**

Jürgen Grözingers Lounge-Idee steht für Kommunikation, für ein Überwinden von Barrieren zwischen Gattungen, Sparten und Stilen! Musik will einen Raum schaffen, der sensibel macht. Dabei geht es immer auch um Unterhaltung, um Entertainment auf höchstem Niveau. Der Grundsound ist elektronisch und zieht Linien durch die Zeiten und Genres: Von Mozart bis Stockhausen, vom Jazz bis zum smarten James Bond-Song. Die DJ-Sets werden konfrontiert mit Live-Lesungen.

DJ JUERI GARGARIN aka JÜRGEN GRÖZINGER  
live RALPH-GÜNTHER MOHNNAU Lesung

A: 10 EUR

29. OKTOBER | SONNTAG

6 10.00 UHR  
MARTINSKIRCHE

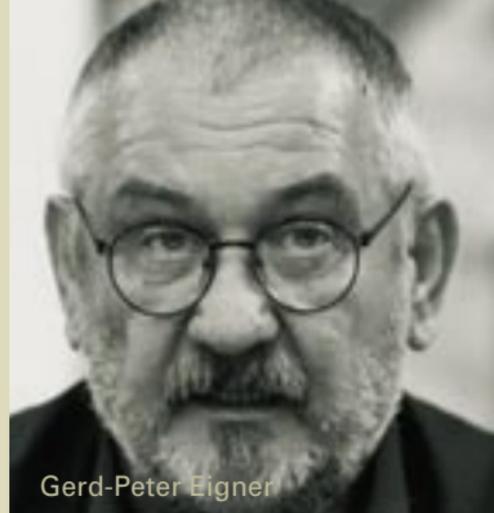
**GOTTESDIENST  
DAS GÖTTLICHE  
IM ALLTÄGLICHEN**

JEHAN ALAIN  
Trois Danses für Orgel (1940)

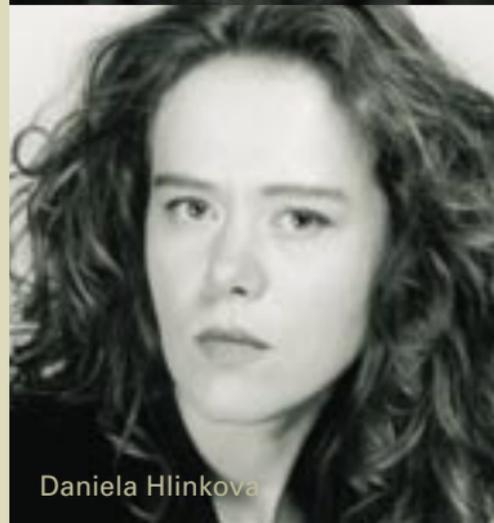
ECKHARD MANZ Orgel

DR. WILLI TEMME  
Liturgie und Predigt

Eintritt frei



Gerd-Peter Eigner



Daniela Hlinkova

29. OKTOBER | SONNTAG

7 12.00 UHR  
RATHAUS BÜRGERSAAL

**WO SORGEN – DA TRÄUME**

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Klaviertrios C-Dur KV 548 und G-Dur KV 564

SOFIA GUBAIDULINA  
Chaconne für Klavier solo (1963)

WOLFGANG RIHM  
Klavierstück Nr. 6 „Bagatellen“ (1977/78)

ISANG YUN  
Interludium A (1982)

GERD-PETER EIGNER Lesungen  
TRIO ONDINE, DANIELA HLINKOVA Klavier

A\*: 18 EUR | B\*: 15 EUR

29. OKTOBER | SONNTAG

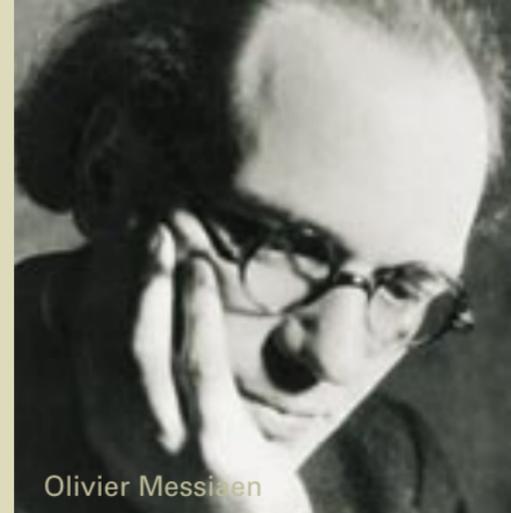
8 15.00 UHR  
ALTE BRÜDERKIRCHE

**ER WARF ALLE  
HORIZONTE  
DURCHEINANDER**

OLIVIER MESSIAEN  
Quatuor pour la fin du temps  
für Klarinette, Violine,  
Violoncello und Klavier  
(1940/41)

MITGLIEDER DES  
ENSEMBLE MODERN

A\*: 18 EUR | B\*: 15 EUR  
Konzerte 8. und 9. im Abo  
A\*: 27 EUR | B\*: 25 EUR



Olivier Messiaen



Brüderkirche

29. OKTOBER | SONNTAG

9 17.00 UHR  
ALTE BRÜDERKIRCHE

### BLEIB STARK, TAPFERES HERZ

Uraufführungen der Kompositionsaufträge zu den Kasseler Musiktagen 2006: Werke für Flöte, Klarinette, Klavier, Schlagzeug, Violine, Viola und Violoncello von MAGDALENA BUCHWALD, INES LÜTGE, MINAS BORBOUDAKIS und ANTON SAFRANOV

Klavierstücke von WOLFGANG AMADEUS MOZART

ENSEMBLE MODERN  
MANUEL NAWRI Dirigent

A\*: 18 EUR | B\*: 15 EUR  
Konzerte 8. und 9. im Abo A\*: 27 EUR | B\*: 25 EUR

30. OKTOBER | MONTAG

10 19.00 UHR  
LUTHERKIRCHE

### SELIG VERLOREN - ÜBER KUNST, HANDWERK UND EWIG SICH STELENDE FRAGEN ...

ROLF RIEHM  
Hamamuth, Stadt der Engel für Klavier(2005)

MORTON FELDMAN  
Palais de mari für Klavier (1986)

ALEXEI PETROV Klavier

Im Gespräch: die Komponisten ROLF RIEHM und ANTON SAFRONOV, der Schriftsteller GERD PETER EIGNER und der Musikjournalist HANS-KLAUS JUNGHEINRICH mit DIETER REXROTH, dem künstlerischen Leiter der Kasseler Musiktage. In Kooperation mit dem Evangelischen Forum

A: 10 EUR

31. OKTOBER | DIENSTAG

11 19.00 UHR  
ALTE BRÜDERKIRCHE

### AUGEN- UND KLANGSPIELE

SING  
Ein digitaler Männerchor von Lisa Röper und Timm Richter

GARGARIN  
experimentierfreudiger VideoPunkRock von Florian Grolig, Frederick Vidal und Timm Richter

U-TURN  
Komponierte Videoclips aus Roman Polanskis „Das Messer im Wasser“ von Saskia Schmidt und Johannes Kalden

AUGENMUSIK  
Videsequenzen live komponiert zur Musik von Maurizio Kagel, Moritz Eggert, Helmut Lachenmann, Karlheinz Stockhausen und Wolfgang Amadeus Mozart

TEAM DER KUNSTHOCHSCHULE KASSEL aus den Klassen von HENRIK DORGATHEN und JOEL BAUMANN  
JI-YOUN SONG Klavier

A\*: 15 EUR | B\*: 15 EUR

1. NOVEMBER | MITTWOCH

12 19.00 UHR  
KARLSKIRCHE

**UNS ZUR FEIER**

SOFIA GUBAIDULINA  
In Croce (1979)

MATTHIAS PINTSCHER  
Janus Gesicht für Viola und Violoncello (2001)

STEPHAN PFEIFFER  
Mit Pauken ohne Trompeten (2005)

SOO-JUNG LIM  
Stück für Tuba solo (2005)

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Ave verum corpus KV 618  
Duo in G-Dur KV 423  
Klavierkonzert C-Dur KV 415

STUDIERENDE  
und DOZENTEN,  
CHOR und ORCHESTER  
der MUSIKAKADEMIE  
KASSEL

JULIA ITO Klavier  
MARCO ZEISER CELESTI,  
HANS-DIETER UHLENBRUCK  
Leitung

A: 10 EUR



Sofia Gubaidulina



Matthias Pintscher

2. NOVEMBER | DONNERSTAG

13 19.00 UHR  
KARLSKIRCHE

**SINGEN MÖCHTE ICH – SINGEN VON DIR ...**

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Lieder für Singstimme und Klavier  
Präludium und Fuge in C-Dur KV 394

LUCIANO BERIO  
Erdenklavier (1969), Luftklavier (1985),  
Feuerklavier (1989), Wasserklavier (1965)

WOLFGANG RIHM  
Das Rot. Sechs Gedichte von Karoline  
von Günderode für Sopran und Klavier (1990)

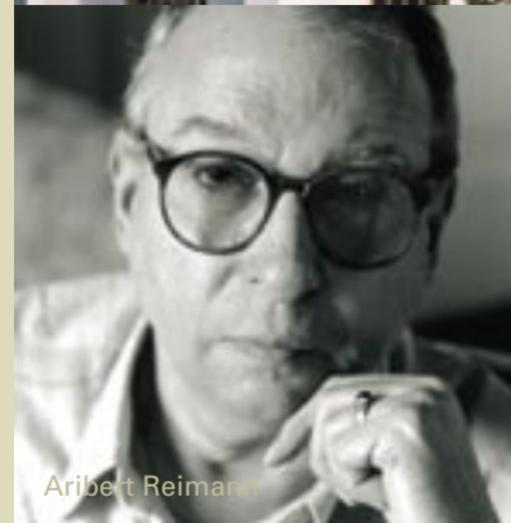
ARIBERT REIMANN  
Amalia im Garten.  
Aria für Sopran und Klavier  
nach Friedrich Schiller (2000)  
Singen möchte ich von dir.  
Canzona für Sopran und Klavier  
nach Friedrich Hölderlin (2004)

EWELINA DOBRACEWA  
Sopran  
ALEXEI PETROV  
Klavier

A\*: 18 EUR | B\*: 15 EUR



Karlskirche



Aribert Reimann

14 19.00 UHR  
ALTE BRÜDERKIRCHE



**EIN LICHT, IN DEM ALLE FARBEN  
ENTHALTEN SIND**

FRANGHIS ALI-SADÉ  
Mugam Sajahy für Streichquartett (1993)

TAN DUN  
A Sinking Love für Sopran und Streichquartett (1995)

ALFRED SCHNITTKE  
Hymnen I, III und IV (1974-79)

GALINA USTWOLSKAJA  
Oktett für 4 Violinen, 2 Oboen, Klavier und Pauken (1949-50)

LUCIANO BERIO  
Folk songs (1964)

ARVO PÄRT  
Fratres für Ensemble (1976)

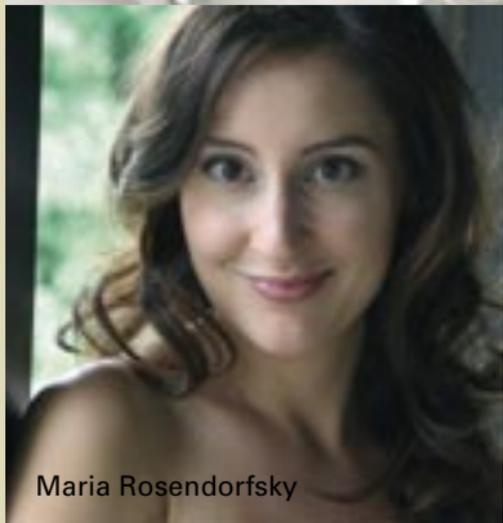
DMITRIJ YANOV-YANOVSKI  
Lacrymosa für Sopran  
und Streichquartett (1991)

MARIA ROSENDORFSKY Sopran  
EUROPEAN MUSIC PROJECT  
MIKE SVOBODA Dirigent

A\*: 18 EUR | B\*: 15 EUR



Christel Borchers



Maria Rosendorfsky

15 22.30 UHR  
ALTE BRÜDERKIRCHE

**LATE LOUNGE II  
DIE WEITE DES INNEREN**

Musik von JOHN CAGE, ERIK SATIE und anderen.

Eine poetische Aura surrealer Schönheit, wenn die Grenze  
zwischen Club-Event und klassischem Konzert zerfließen.

DJ JUERI GARGARIN aka JÜRGEN GRÖZINGER  
KUNSTHOCHSCHULE KASSEL VJ Set  
MIKE SVOBODA Posaune  
live EUROPEAN MUSIC PROJECT

A: 10 EUR

16 17.00 UHR  
KARLSKIRCHE

**ABGLANZ**

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Streichquartett C-Dur KV 465, „Dissonanzen“

HEINZ WINBECK  
„Helian“-Fragmente für Mezzosopran und  
Streichquartett (1995/96)

CHRISTINA PFEIFER Lesung  
CHRISTEL BORCHERS Mezzosopran  
SCHUMANN QUARTETT

A\*: 10 EUR | Abo der Konzerte 16.-19.: A\* 25 EUR

17 19.00 UHR  
RATHAUS, BÜRGERSAAL



### BILDER IM UNSICHTBAREN

OLIVIER MESSIAEN

Vision de l'Amen für zwei Klaviere (1943): Amen de la Création (Nr. I), Amen des Anges, des Saints, du chants des oiseaux (Nr. V)

TORU TAKEMITSU

Rain tree sketch (1982)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonate für Klavier A-Dur KV 331

UNSUK CHIN

Etude für Klavier (1995-2003)

MARI und MOMO KODAMA Klaviere

A\*: 10 EUR | Abo der Konzerte 16.-19.: A\* 25 EUR

18 20.30 UHR  
KARLSKIRCHE

### ZEITBIEGUNGEN

ULRICH STRANZ

Vier Intermezzi für Streichquartett (2000)

RUTH ZEHLIN

„Das A und das O“ für Alt solo (1990)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Streichquartett B-Dur KV 589

CHRISTINA PFEIFER Lesung

CHRISTEL BORCHERS Mezzosopran

SCHUMANN QUARTETT

A\*: 10 EUR | Abo der Konzerte 16.-19.: A\* 25 EUR

19 21.30 UHR  
RATHAUS BÜRGERSAAL



### LICHT DES LEBENS

OLIVIER MESSIAEN

Vision de l'Amen für zwei Klaviere (1943)

Amen du Désir (Nr. IV)

Amen de la Consommation (Nr. VII)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448

MARI und MOMO KODAMA Klaviere

A\*: 10 EUR | Abo der Konzerte 16.-19.: A\* 25 EUR

20 22.30 UHR  
ALTE BRÜDERKIRCHE

### LATE LOUNGE III INS INNERE DER WEITE

DAVID LANG

„Men“ für Soloposaune

und Ensemble (2001)

mit dem Film von  
Matt Mullican (2005)

MIKE SVOBODA Posaune

JUERI GARGARIN aka

JÜRGEN GRÖZINGER DJ Sets

A\*: 10 EUR



Jürgen Grözinger



Mike Svoboda

21 11.00 UHR  
RATHAUS BÜRGERSAAL



**RÜCKBLICKE – AUSBLICKE**

BERND ALOIS ZIMMERMANN  
Monologe für zwei Klaviere (1964)

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Rondo für Klavier a-Moll KV 511

KARLHEINZ STOCKHAUSEN  
Klavierstück IX (1954/55)

Uraufführungen der Auftragskompositionen  
für die Kasseler Musiktage 2006 von  
NINA SENK (Slowenien)  
SOO JUNG SHIN (Korea)  
MARTON ILLES (Ungarn)  
SAMIR ODEH-TAMINI (Israel)  
JOACHIM F. SCHNEIDER (Deutschland)

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Gigue G-Dur KV 574, Allegro C-Dur KV 9,  
Fantasie d-Moll KV 385 u.a.

EVA DEMSKI Lesung  
MARKUS BELLHEIM und ARMIN FUCHS Klaviere

A\*: 18 EUR | B\*: 15 EUR



Eva Demski



Rathaus



Karlheinz Stockhausen



Markus Bellheim

22 15.00 UHR  
KARLSKIRCHE

**HOFFNUNGEN**

**Kinder musizieren für Kinder**

Musik von WOLFGANG AMADEUS MOZART  
und von zeitgenössischen Komponisten.  
Das Programm im einzelnen wird später bekanntgegeben.

Es musizieren jugendliche Stipendiaten der  
„Internationalen Musikakademie“ zur Förderung  
musikalisch Hochbegabter in Deutschland e.V. aus Berlin.

A\*: 10 EUR

**23** 17.00 UHR  
ALTE BRÜDERKIRCHE



### SPRÜNGE UND BRÜCKEN

KEVIN VOLANS (Südafrika)  
White Man Sleeps (1982/86)

MOKALE KOAPENG (Südafrika)  
Komeng – Motswako für Streichquartett (2003)

HAMZA EL DIN (Sudan)  
Escalay für Streichquartett (1970/89)

GYÖRGY LIGETI  
Aus den Etüden für Klavier (1985-94)

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Quintett für Klarinette und Streichquartett A-Dur KV 622

TERRY RILEY  
In C (1964)

EVA DEMSKI Lesung  
EUROPEAN MUSIC PROJECT  
MARKUS BELLHEIM Klavier

A\*: 18 EUR | B\*: 15 EUR

1. **VERHEISSUNG ...** Fr 27.10. 19.00 | Lubchansky, Salemkour, hr-Sinfonieorchester
2. **DIE LUFT GEHT FREMD UND REIN** Sa 28.10. 16.00 | Heidenreich, Hlinkova
3. **DER ZEICHEN SIND, DER WUNDER VIELE ...** Sa 28.10. 18.00 | Heidenreich, Trio Ondine, Hlinkova
4. **RINGS NUR WELLE UND SPIEL** Sa 28.10. 20.00 | Ensemble Modern, Nawri
5. **LATE LOUNGE I** Sa 28.10. 22.30 | Grözinger, Mohnnau
6. **GOTTESDIENST** So 29.10. 10.00 | Temme, Manz
7. **WO SORGEN** So 29.10. 12.00 | Eigner, Trio Ondine, Hlinkova
8. **ER WARF ALLE HORIZONTE DURCHEINANDER** So 29.10. 15.00 | Ensemble Modern
9. **BLEIB STARK** So 29.10. 17.00 | Ensemble Modern, Nawri
10. **SELIG VERLOREN** Mo 30.10. 19.00 | Petrov, Riehm, Safronow, Eigner, Jungheinrich, Rexroth
11. **AUGEN- UND KLANGSPIELE** Di 31.10. 19.00 | Kunsthochschule Kassel, Song

12. **UNS ZUR FEIER** Mi 1.11. 19.00 | Musikakademie Kassel, Zeiser Celesti, Uhlenbruck
13. **SINGEN MÖCHTE ICH** Do 2.11. 19.00 | Dobracewa, Petrov
14. **EIN LICHT, IN DEM ALLE FARBEN** Fr 3.11. 19.00 | European Music Project, Svoboda
15. **LATE LOUNGE II** Fr 3.11. 22.30 | Grözinger, European Music Project
16. **ABGLANZ** Sa 4.11. 17.00 | Pfeifer, Borchers, Schumann Quartett
17. **BILDER IM UNSICHTBAREN** Sa 4.11. 19.00 | Kodama
18. **ZEITBIEGUNGEN** Sa 4.11. 20.30 | Borchers, Schumann Quartett
19. **LICHT DES LEBENS** Sa 4.11. 21.30 | Kodama
20. **LATE LOUNGE III** Sa 4.11. 22.30 | Grözinger, Svoboda
21. **RÜCKBLICKE – AUSBLICKE** So 5.11. 11.00 | Demski, Bellheim, Fuchs
22. **HOFFNUNGEN** So 5.11. 15.00 | Musikakademie zur Förderung musikalisch Hochbegabter
23. **SPRÜNGE UND BRÜCKEN** So 5.11. 17.00 | Demski, European Music Project, Bellheim

\*nummerierte Plätze

Ermäßigungen: - 4 EUR

Ermäßigung mit der Kasseler MusicCard: 50%

Bitte Abo-Angebote beachten

#### Kasseler Musiktage

Heinrich-Schütz-Allee 33

34131 Kassel

Telefon: 0561-988 393-99

Telefax: 0561-988 393-33

info@kasseler-musiktage.de

www.kasseler-musiktage.de

Bankverbindung:

Konto 111 58 68

Kasseler Sparkasse,

BLZ 520 503 53

#### HNA Kartenservice

Kurfürstengalerie

34117 Kassel

Telefon: 0561-203 204

#### Musikhaus Bauer und Hieber

bei Eichler

Ständeplatz 13, 34117 Kassel

Telefon: 0561-9188861

sowie Touristinformationen

in der Region.

**Ermäßigungen** erhalten Schüler,

Studenten, Auszubildende

bis 26 Jahre, Arbeitslose und

Schwerbeschädigte (ab 70%)

bei Vorlage eines entsprechen-

den Ausweises. Gesamtkarten

sowie Informationen über

Ermäßigungen für Gruppen

und Familien erhalten Sie über

unsere Geschäftsstelle.

#### Kasseler Musik-Card 2006

Mit der Kasseler Musik-Card zu

25 EUR erhalten Sie 50% Rabatt

für ein Ticket pro Veranstaltung

der Kasseler Musiktage 2006.

Die Card bekommen Sie nur in

unserer Geschäftsstelle oder

per telefonischer Bestellung

unter 0561-98 83 93-99. Rabatte

für Abonnements und die

Kasseler Musik-Card sind nicht

kombinierbar.

Der Kunde erkennt mit dem

Kartenkauf die allgemeinen

Geschäftsbedingungen der Kas-

seler Musiktage an. Programm-

änderungen vorbehalten.

#### Zimmervermittlung

über die

Touristinformation Kassel

T: 0561-34 054 oder 70 77 07

#### Hotelempfehlung

Hotel

Courtyard by Marriott Kassel

Bertha-von-Suttner-Straße 4

34131 Kassel, T: 0561-93 39-0

Für Besucher der Kasseler Mu-

siktage vom 27.10. - 5.11.2006

pro Nacht und Komfortzimmer

zum Sonderpreis von 79 EUR

incl. reichhaltigem Frühstücks-

büffet. [www.marriott.de](http://www.marriott.de)

#### Veranstalter

Kasseler Musiktage e.V.

in Verbindung mit dem

Hessischen Rundfunk

Künstlerischer Leiter:

Dr. Dieter Rexroth

Geschäftsführung:

Maren Matthes

Gestaltung:

Goscha Nowak, Berlin

Logo: Karl Oskar Blase

Druck: Boxan Repro+Druck

#### Fotonachweis

Lubchansky: Becker

Riehm: Hilde Riehm

Heidenreich: Mark Wohlrab

Reimann: Matthias Zeininger

Brüderkirche: Thomas Rosenthal

Gubaidulina: The Japan Art As-

sociation / The Sankei Shimbun

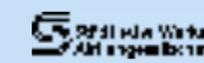
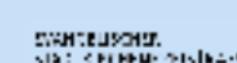
Pintscher: Barbara Klemm

Grözingen: Christine Oita

Demski: Isolde Ohlbaum

Stockhausen: Boris Brauns-

torfinger



Medienpartner



Sparkassen.  
Gut für Deutschland.

Kasseler Sparkasse.  
Gut für die Region.

[www.kasseler-sparkasse.de](http://www.kasseler-sparkasse.de)

