



 HEINRICH-SCHÜTZ-ALLEE 35 | 34131 KASSEL

KASSELER MUSIKTAGE

Pressemitteilung

## FESTIVALSTART

Kassel, den 15.10.2025

*Die Kasseler Musiktage 2025 starten am 23.10.2025 ihre klangvolle Reise durch Zeiten, Stile und Geschichten: Den Anfang macht das transkulturelle Bridges Kammerorchester in einem Konzert, das zeigt, wie grenzenlos Musik klingen kann. Neun weitere Veranstaltungen folgen bis zum 02.11.2025.*

Mit einem musikalischen Brückenschlag zwischen Kulturen, Zeiten und Klangwelten eröffnen die Kasseler Musiktage 2025 am 23. Oktober ihr Festival unter dem Motto „**Woher klingt Musik?**“. Im Zentrum des Eröffnungskonzerts steht das **Bridges Kammerorchester**, das Musiker\*innen aus aller Welt vereint – aus arabischen, persischen und europäischen Musiktraditionen ebenso wie aus Jazz, Folklore und zeitgenössischer Klassik. In der Aula der Heinrich-Schütz-Schule lassen die Musiker\*innen eine Musik entstehen, die Grenzen überwindet und Begegnung feiert: zu hören etwa in einem Doppelkonzert für Viola und Santur der iranischen Komponistin Golfam Khayam sowie in einer Hommage an Ludwig van Beethovens fünftes Klavierkonzert.

Diese Offenheit prägt auch das weitere Festivalprogramm: In **Requiem für den letzten Regenwurm** begegnen sich am 28. Oktober die Bağlama-Spielerin und Sängerin **Berivan Canbolat**, Mitglied des Bridges Kammerorchesters, und der **Studio Lev Chor** aus Kassel. Gemeinsam mit Chorleiter **Krystian Köhn** entsteht in der UK14 eine poetisch-verspielte, musikalische Reise durch Zeiten und Genres, die gleichermaßen zum Nachdenken und Schmunzeln anregt.

Mit diesen beiden Abenden setzen die Kasseler Musiktage ein klares Zeichen für Offenheit, Vielfalt und das verbindende Wesen der Musik – und eröffnen das Festival mit einer Antwort, die zugleich Frage bleibt: Woher klingt Musik? Sie klingt von überall.

Das Gesamtprogramm der Kasseler Musiktage 2025 ist über [www.kasseler-musiktage.de](http://www.kasseler-musiktage.de) abrufbar. Die detaillierte Programmorschau sowie Pressefotos zum honorarfreien Abdruck haben wir Ihnen unter <http://www.kasseler-musiktage.de/downloads.html> zum Download bereitgestellt.

Karten für alle Veranstaltungen sind über unseren [Onlineshop](#), sämtliche Reservix-Vorverkaufsstellen sowie über unser Kartentelefon 0561-316 450 0 zu erwerben.

### Wir danken den Förderern und Sponsoren der Kasseler Musiktage 2025

B. Braun SE | Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur | Stadt Kassel | Förderverein R.D. e.V. | Landgraf-Moritz-Stiftung | Kasseler Sparkasse | Freundeskreis der Kasseler Musiktage | Prof. Dr. Ludewig und Sozien | loud GmbH | Städtische Werke AG | Evangelischer Stadtkirchenkreis Kassel | SEFE Securing Energy for Europe GmbH | Bärenreiter-Verlag | Gerhard-Fieseler-Stiftung | cdw Stiftung gGmbH | Hübner GmbH & Co. KG | WELL being Stiftung | UK14 | Glinicke Unternehmensgruppe | Axel Bergmann Stiftung | spalckhaver/keuneke/baum – Rechtsanwälte und Notare | KGA Verlags-Service GmbH & Co. KG |

KASSELER MUSIKTAGE E. V.  
Heinrich-Schütz-Allee 35 | 34131 Kassel  
t +49 561 316 450-0 | f +49 561 316 450-1  
info@kasseler-musiktage.de  
www.kasseler-musiktage.de

Vorstand  
Prof. Dr. Martin Hein (Vorsitzender)  
Prof. h. c. Barbara Scheuch-Vötterle  
Clemens Scheuch  
Jochen Johannink  
Prof. Dr. Uwe Lauerwald

Amtsgericht Kassel, VR 1659  
Steuernummer 25 250 78344  
USt-IdNr. DE113092728  
IBAN DE98 5205 0353 0000 1978 03  
BIC HELADEF1KAS  
Kasseler Sparkasse



KASSELER MUSIKTAGE

Alkor Edition Kassel GmbH | Furore Verlag | sowie weiteren privaten Spendern, die hier nicht genannt werden möchten

**Werbe- und Medienpartner:** hr2-kultur | Hessische / Niedersächsische Allgemeine | Kassel Marketing