

WER
SIND
WIR?

»Pfiffige Programme,
womöglich gar mit Wohlfühlfaktor«.



Josef Oehrlein, F.A.Z. (»WANN SINGST DU?« 2018 | über das Festival)



»Spannend« ist ein überstrapazierter Begriff,
aber die Kasseler Musiktage sind kaum anders
zu nennen – sowohl was die Künstlerauswahl
als auch das Programm betrifft.«

Georg Pepl, concerti (»WANN SINGST DU?« 2018 | über das Festival)



»Es ist der Klang, der uns hier, in der Martinskirche, zwischen Altar und Eingangstor, über Wort und Sinn staunen lässt.«

Jan Brachmann, F.A.Z. (»STAUNST DU?« 2016 | über das Eröffnungskonzert)



»So gut gelaunt, ja euphorisiert sieht man Menschen selten aus einem Konzert gehen.«

Werner Fritsch, HNA (»WAS WAGST DU?« 2017 | über das Abschlusskonzert)

»Dass Musiker so viel Lust am Musizieren haben und diese Lust auch auf das Publikum übertragen, das war ein echtes Erlebnis.«

Astrid Gubin, hr2-kultur (»LUST AUF NEUES?« 2019 | über das Eröffnungskonzert)

WER SIND WIR?

Vom Kunstpfeifer über das feinsinnige Streichquartett und opulente Symphoniekonzert bis hin zu mitreißender Improvisationsfreude: Die KASSELER MUSIKTAGE erkunden musikalische Sphären gern auch jenseits von Genrekategorien. An zahlreichen Schauplätzen Kassels präsentieren jährlich von Ende Oktober bis Mitte November verschiedene Künstler*innen die Welt der Musik in ihren unendlichen Facetten und Möglichkeiten. Jahrhundertalte Klänge bis zu gerade erst entstandenen Kompositionen erklingen in Kammermusik-, Orchester- und Chorkonzerten, in intimer Nähe, in kleinen szenischen Aufführungen oder komplexen multimedialen Inszenierungen. 1933 durch den »Arbeitskreis für Hausmusik« vom Bärenreiter-Verlag gegründet, steht noch heute die Begeisterung für das gemeinsame Musizieren im Vordergrund.

Seit 2016 wird das Festival von Olaf A. Schmitt künstlerisch geleitet, der das Publikum und die Mitwirkenden jedes Jahr mit einer Frage konfrontiert: STAUNST DU? (2016), WAS WAGST DU? (2017), WANN SINGST DU? (2018), LUST AUF NEUES? (2019), SIEHST DU MUSIK? (2020), SPIELST DU? (2021), WOHIN GEHST DU? (2022). Der persönliche Austausch des Publikums mit den Musiker*innen, die Eröffnung von musikalischen Welten auch für junge Menschen sowie die reflektierte Auseinandersetzung mit den Themen der Konzerte sind besondere Anliegen der KASSELER MUSIKTAGE.

Überraschende Konzerte, verspielte Klänge, wundersame Instrumente: Dieser Film des Hessischen Rundfunks bietet besondere Einblicke in Aufführungen und Proben mit Gesprächen und Hintergründen zum Festival 2021.



Film über das Festival 2021 »SPIELST DU?« © Hessischer Rundfunk



»So junge Leute mit solchem Riesentalent,
das gibt Hoffnung für die Zukunft,
das begeistert das Publikum.«



»Frenetischer Schlussbeifall
in der fast ausverkauften Halle.«



»Virtuos wechselt
das Festival
zwischen Tradition
und Moderne«.



Georg Pepl, concerti (»WANN SINGST DU?« 2018 | über das Festival)



»wahrhaft glanzvoll«

Susanna Weber, HNA (»WOHIN GEHST DU?« 2022,
über das Eröffnungskonzert)



»Eine gleichermaßen
freche wie tiefsinnige,
amüsante und dabei
dennoch oft auch traurige
Befragung nicht nur
des Komponisten allein,
sondern auch seiner
und unserer Zeit.«

Gerald Felber, F.A.Z.
(»WOHIN GEHST DU?« 2022 |
über *Fleisch & Geist*)

»Ein Panoptikum
menschlicher Glanz-
leistungen und zugleich
menschlicher Abgründe.«

Claus Fischer, Deutschlandfunk
(»WOHIN GEHST DU?« 2022 |
über *Fleisch & Geist*)





»Experimentierfeld
für musikalische
Hör- und Erlebnis-
formen«

Josef Ohrlein, F.A.Z.
(»WANN SINGST DU?« 2018 | über das Festival)

»Der Abend
war experimentier-
freudig, ja total
abgefahren.«

Georg Pepl, HNA (»SPIELST DU?«
2021 | über *Toy Laboratory*)



Werner Fritsch, HNA (»SPIELST DU?« 2021 | über *Masters of Dark Matter*)



»Ein Fest jugendlicher Ideen und gedanklicher, künstlerischer wie sportlicher Potenziale.«



JUGEND-
PROJEKTE DER
KASSELER
MUSIKTAGE



»eine Stimmung
von wahrhaft paradiesischer Schönheit«



Bernd Feuchtnner, klassikinfo.de (»#TROTZDEM – SIEHST DU MUSIK?« 2020 | über *Musik zum Strahlen*)



»Die Musiktage setzen mit einem
innerhalb weniger Wochen neu
konzipierten Programm ein hoffnungs-
volles Zeichen in Zeiten der Pandemie.«

Georg Pepl, concerti (»#TROTZDEM – SIEHST DU MUSIK?« 2020 | über das Festival)



»Besonders beglückt mich,
wenn wir mit unseren Ideen
das Publikum begeistern
können.«

OLAF A. SCHMITT

Künstlerische Leitung

zuständig für Programmerstellung,
inhaltliche Ausrichtung und Vermittlung



»Ich finde es außerordentlich
spannend, dass das Festival
sich jährlich neu erfindet und
uns so immer wieder vor neue
Herausforderungen stellt.«

CHRISTOPH SCHLUCKWERDER

Geschäftsführung

zuständig für Organisation, Verwaltung
und Finanzen / »Chef vom Dienst«

»Wie wir junge Menschen
auf ihrem musikalischen
Weg ein Stück begleiten,
begeistert und inspiriert mich
mit jedem neuen Projekt.«

JUANA CORREUS

Projektmanagement

zuständig für Jugendprojekte,
Mitarbeit Organisation



»Mir gefällt vor allem die
Teamarbeit am roten Faden,
der sich in Wort und Ton
jedes Jahr auf's Neue durch
das Festival zieht.«

JULIA HEBECKER

Redaktion

zuständig für Texte gedruckt und digital,
Programmorschau und -hefte,
Öffentlichkeitsarbeit



BILD NACH WEISE

S. 2: »WANN SINGST DU?« 2018 | Hygge | Orchester im Treppenhause und Herdís Anna Jónasdóttir © Tabea Küppers • S. 3: »LUST AUF NEUES?« 2019 | Eröffnungskonzert | Münchener Kammerorchester und Clemens Schuldt © Christian Hedler • S. 4: »WOHIN GEHST DU?« 2022 | Eröffnungskonzert | Collegium und Collegium Vocale 1704 und Václav Luks © Kasseler Musiktage / Christine Brinkmann • S. 5: »WOHIN GEHST DU?« 2022 | #bechange | Stegreiforchester © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 7: »SPIELST DU?« 2021 | Masters of Dark Matter | © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 8 klein oben: »SPIELST DU?« 2021 | #freemahler | Stegreiforchester © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 8 klein unten; S. 8/9: »WOHIN GEHST DU?« 2022 | #bechange | Stegreiforchester © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 10 oben: »WOHIN GEHST DU?« 2022 | Fleisch & Geist | Nico and the Navigators © Mathias Marx • S. 10 unten: »WAS WAGST DU?« 2017 | Venus und Adonis © Pia Malmus • S. 11: »WOHIN GEHST DU?« 2022 | Eröffnungskonzert | Collegium und Collegium Vocale 1704 und Václav Luks © Kasseler Musiktage / Christine Brinckmann • S. 12: »WOHIN GEHST DU?« 2022 | Fleisch & Geist | Nico and the Navigators © Dieter Hartwig • S. 13: »WOHIN GEHST DU?« 2022 | Fleisch & Geist | Nico and the Navigators © Mathias Marx • S. 14: »SPIELST DU?« 2021 | Toy Laboratory | Ensemble Recherche © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 15: »SPIELST DU?« 2021 | Masters of Dark Matter © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 16: »LUST AUF NEUES?« 2019 | Kreativwettbewerb | Freiherr-vom-Stein-Schule © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 17 oben links: »LUST AUF NEUES?« 2019 | Kreativwettbewerb | Musik- und Tanzschule ENjoy Kassel © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 17 oben rechts: »LUST AUF NEUES?« 2019 © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 17 Mitte: »LUST AUF NEUES?« 2019 | Kreativwettbewerb | Junges Theater Eschwege © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 17 unten: »SPIELST DU?« 2021 | Spiel-Zeit © Olaf A. Schmitt • S. 18: »#TROTZDEM – SIEHST DU MUSIK?« 2020 | Musik zum Strahlen | Cantiamo Piccolo © Olaf A. Schmitt • S. 19 groß: »#TROTZDEM – SIEHST DU MUSIK?« 2020 | Ein Klangspaziergang durch Kassel | Stegreiforchester © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 19 klein: »#TROTZDEM – SIEHST DU MUSIK?« 2020 | Musik zum Strahlen | Spark – die klassische Band © Olaf A. Schmitt • S. 20: Olaf A. Schmitt © Anja Köhler | Juana Correus © Nelli Stürmer • S. 21: Christoph Schluckwerder © privat | Julia Hebecker © Alexander Bischoff

KASSELER MUSIKTAGE E. V.
Heinrich-Schütz-Allee 35
34131 Kassel
+49 (0)561 316 450-0
info@kasseler-musiktage.de

KON TAKT

VOR STAND

Prof. Dr. Martin Hein
Prof. h.c. Barbara Scheuch-Vötterle
Clemens Scheuch
Prof. Dr. Uwe Lauerwald
Jochen Johannink





WWW.KASSELER-MUSIKTAGE.DE