





»»Spannend« ist ein überstrapazierter Begriff, aber die Kasseler Musiktage sind kaum anders zu nennen – sowohl was die Künstlerauswahl als auch das Programm betrifft.«



»Es ist der Klang, der uns hier, in der Martinskirche, zwischen Altar und Eingangstor, über Wort und Sinn staunen lässt.«

»Dass Musiker so viel Lust am Musizieren haben und diese Lust auch auf das Publikum übertragen, das war ein echtes Erlebnis.«

Astrid Gubin, hr2-kultur (»LUST AUF NEUES?« 2019 | über das Eröffnungskonzert)

WER SIND WIR?

Vom Kunstpfeifer über das feinsinnige Streichquartett und opulente Symphonie-konzert bis hin zu mitreißender Improvisationsfreude: Die KASSELER MUSIKTAGE erkunden musikalische Sphären gern auch jenseits von Genrekategorien. An zahlreichen Schauplätzen Kassels präsentieren jährlich von Ende Oktober bis Mitte November verschiedene Künstler*innen die Welt der Musik in ihren unendlichen Facetten und Möglichkeiten. Jahrhundertealte Klänge bis zu gerade erst entstandenen Kompositionen erklingen in Kammermusik-, Orchester- und Chorkonzerten, in intimer Nähe, in kleinen szenischen Aufführungen oder komplexen multimedialen Inszenierungen. 1933 durch den »Arbeitskreis für Hausmusik« vom Bärenreiter-Verlag gegründet, steht noch heute die Begeisterung für das gemeinsame Musizieren im Vordergrund.

Seit 2016 wird das Festival von Olaf A. Schmitt künstlerisch geleitet, der das Publikum und die Mitwirkenden jedes Jahr mit einer Frage konfrontiert: STAUNST DU? (2016), WAS WAGST DU? (2017), WANN SINGST DU? (2018), LUST AUF NEUES? (2019), SIEHST DU MUSIK? (2020), SPIELST DU? (2021), WOHIN GEHST DU? (2022). Der persönliche Austausch des Publikums mit den Musiker*innen, die Eröffnung von musikalischen Welten auch für junge Menschen sowie die reflektierte Auseinandersetzung mit den Themen der Konzerte sind besondere Anliegen der KASSELER MUSIKTAGE.

Überraschende Konzerte, verspielte Klänge, wundersame Instrumente: Dieser Film des Hessischen Rundfunks bietet besondere Einblicke in Aufführungen und Proben mit Gesprächen und Hintergründen zum Festival 2021.





»So junge Leute mit solchem Riesentalent, das gibt Hoffnung für die Zukunft, das begeistert das Publikum.«





»Frenetischer Schlussbeifall in der fast ausverkauften Halle.«

Bernd Feuchtner, klassikinfo.de (»#TROTZDEM – SIEHST DU MUSIK?« 2020 | über Ein Klangspaziergang durch Kassel)



»Virtuos wechselt das Festival zwischen Tradition und Moderne«.



Georg Pepl, concerti (»WANN SINGST DU?« 2018 | über das Festival)



»wahrhaft glanzvoll«

Susanna Weber, HNA (»WOHIN GEHST DU?« 2022, über das Eröffnungskonzert)



»Eine gleichermaßen freche wie tiefsinnige, amüsante und dabei dennoch oft auch traurige Befragung nicht nur des Komponisten allein, sondern auch seiner und unserer Zeit.«

Gerald Felber, F.A.Z. (»WOHIN GEHST DU?« 2022 | über *Fleisch & Geist*)

»Ein Panoptikum menschlicher Glanzleistungen und zugleich menschlicher Abgründe.«

Claus Fischer, Deutschlandfunk (»WOHIN GEHST DU?« 2022 | über *Fleisch & Geist*)





»Experimentierfeld für musikalische Hör- und Erlebnisformen« »Der Abend war experimentierfreudig, ja total abgefahren.«

Georg Pepl, HNA (»SPIELST DU?« 2021 | über *Toy Laboratory*)









»Ein Fest jugendlicher Ideen und gedanklicher, künstlerischer wie sportlicher Potenziale.«







JUGEND-PROJEKTE DER KASSELER MUSIKTAGE



»eine Stimmung von wahrhaft paradiesischer Schönheit«





Georg Pepl, concerti (»#TROTZDEM – SIEHST DU MUSIK?« 2020 | über das Festival)



»Besonders beglückt mich, wenn wir mit unseren Ideen das Publikum begeistern können.«

OLAF A. SCHMITT Künstlerische Leitung

zuständig für Programmerstellung, inhaltliche Ausrichtung und Vermittlung

»Wie wir junge Menschen auf ihrem musikalischen Weg ein Stück begleiten, begeistert und inspiriert mich mit jedem neuen Projekt.«

> JUANA CORREUS Projektmanagement zuständig für Jugendprojekte, Mitarbeit Organisation





uns so immer wieder vor neue Herausforderungen stellt.« CHRISTOPH SCHLUCKWERDER Geschäftsführung zuständig für Organisation, Verwaltung

und Finanzen/»Chef vom Dienst«

»Ich finde es außerordentlich

sich jährlich neu erfindet und

spannend, dass das Festival

»Mir gefällt vor allem die Teamarbeit am roten Faden, der sich in Wort und Ton jedes Jahr auf's Neue durch das Festival zieht.«

JULIA HEBECKER

Redaktion zuständig für Texte gedruckt und digital, Programmvorschau und -hefte, Öffentlichkeitsarbeit



BILD NACH WEISE

S. 2: »WANN SINGST DU?« 2018 | Hygge | Orchester im Treppenhaus und Herdís Anna Jónasdóttir © Tabea Küppers • S. 3: »LUST AUF NEUES?« 2019 | Eröffnungskonzert | Münchener Kammerorchester und Clemens Schuldt © Christian Hedler • S. 4: »WOHIN GEHST DU?« 2022 | Eröffnungskonzert | Collegium und Collegium Vocale 1704 und Václav Luks © Kasseler Musiktage / Christine Brinkmann • S. 5: »WOHIN GEHST DU?« 2022 | #bechange | Stegreiforchester © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 7: »SPIELST DU?« 2021 | Masters of Dark Matter | © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 8 klein oben: »SPIELST DU?« 2021 | #freemahler | Stegreiforchester © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 8 klein unten; S. 8/9: »WOHIN

GEHST DU?« 2022 | #bechange | Stegreiforchester © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 10 oben: »WOHIN GEHST DU?« 2022 | Fleisch & Geist | Nico and the Navigators © Mathias Marx • S. 10 unten: »WAS WAGST DU?« 2017 | Venus und Adonis © Pia Malmus • S. 11: »WOHIN GEHST DU?« 2022 | Eröffnungskonzert | Collegium und Collegium Vocale 1704 und Václav Luks © Kasseler Musiktage / Christine Brinckmann • S. 12: »WOHIN GEHST DU?« 2022 | Fleisch & Geist | Nico and the Navigatos © Dieter Hartwig • S. 13: »WOHIN GEHST DU?« 2022 | Fleisch & Geist | Nico and the Navigators © Mathias Marx • S. 14: »SPIELST DU?« 2021 | Toy Laboratory | Ensemble Recherche © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 15: »SPIELST DU?« 2021 | Masters of Dark Matter © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 16: »LUST AUF NEUES?« 2019 | Kreativwettbewerb | Freiherr-vom-Stein-Schule © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 17 oben links: »LUST AUF NEUES?« 2019 | Kreativwettbewerb | Musik- und Tanzschule ENjoy Kassel © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 17 oben rechts: »LUST AUF NEUES?« 2019 © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 17 Mitte: »LUST AUF NEUES?« 2019 | Kreativwettbewerb | Junges Theater Eschwege © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 17 unten: »SPIELST DU?« 2021 | Spiel-Zeit © Olaf A. Schmitt • S. 18: »#TROTZDEM – SIEHST DU MUSIK?« 2020 | Musik zum Strahlen | Cantiamo Piccolo © Olaf A. Schmitt • S. 19 groß: »#TROTZDEM – SIEHST DU MUSIK?« 2020 Ein Klangspaziergang durch Kassel | Stegreiforchester © Kasseler Musiktage / Bernd Schoelzchen • S. 19 klein: »#TROTZDEM - SIEHST DU MUSIK?« 2020 | Musik zum Strahlen | Spark die klassische Band © Olaf A. Schmitt • S. 20: Olaf A. Schmitt © Anja Köhler | Juana Correus © Nelli Stürmer • S. 21: Christoph Schluckwerder © privat | Julia Hebecker © Alexander Bischoff

KASSELER MUSIKTAGE E. V. Heinrich-Schütz-Allee 35 34131 Kassel +49 (0)561 316 450-0 info@kasseler-musiktage.de



VOR STAND

Prof. Dr. Martin Hein
Prof. h.c. Barbara Scheuch-Vötterle
Clemens Scheuch
Prof. Dr. Uwe Lauerwald
Jochen Johannink











1 m