
  
Pressemitteilung

Kassel, den 19.10.2018

## Musik für den lieben Zwilling

*Die Kasseler Musiktage eröffnen mit dem Countertenor Valer Sabadus und Concerto Köln*

**Kassel.** Den wichtigsten Kollegen und Freund mit „lieber Zwilling“ anreden? Völlig selbstverständlich war das für die beiden zentralen Persönlichkeiten der Opernwelt des 18. Jahrhundert: Der legendäre Kastrat Farinelli und der vielbeschäftigte Librettist Pietro Metastasio begannen zahlreiche Briefe mit der Begrüßung „Caro gemello“. Auf ihren Spuren durch Italien und Spanien wandeln einer der bedeutendsten Countertenöre unserer Zeit gemeinsam mit dem Ensemble Concerto Köln. Diese herausragenden Musiker eröffnen am **Donnerstag, 25. Oktober um 20.00 Uhr im Blauen Saal der Stadthalle** die diesjährigen Kasseler Musiktage.



Seine glasklare, betörende Stimme und seine atemberaubenden Koloraturen führen Valer Sabadus seit Jahren an die bedeutendsten europäischen Opernhäuser sowie auf Konzertpodien weltweit, darunter das Theater an der Wien, die Opéra national de Paris, das Festival in Aix-en-Provence und das Concertgebouw Amsterdam. In zahlreichen Konzerten trat er gemeinsam mit Concerto Köln auf, die seit über dreißig Jahren zu den führenden Ensembles für historische Aufführungspraxis gehören.

Das Programm des Eröffnungskonzerts der Kasseler Musiktage führt in bedeutende musikalische Städte Europas im 18. Jahrhundert. In Venedig, Florenz, Neapel, Madrid, Wien und Dresden begeisterte Farinelli in Opern auf Libretti Pietro Metastasios. Die Musik stammt aus der Feder von in den vergangenen Jahren wieder bekannt gewordenen Komponisten wie Antonio Caldara oder Nicola Porpora, aber auch von Geminiano Giacometti und Francesco Maria Veracini, die durch Valer Sabadus' Programm und der jüngst bei Sony Classical erschienenen CD neu entdeckt werden.

**DO. | 25. Oktober 2018 | 20:00 Uhr**

Kongress Palais Kassel Stadthalle, Blauer Saal

**Caro Gemello**

Valer Sabadus *Countertenor*

Concerto Köln

Markus Hoffmann *Konzertmeister*

Werke von Antonio Caldara, Nicola Porpora, Geminiano Giacomelli, Francesco Maria Veracini u.a.

Eintrittskarten für das Konzert sind über die Geschäftsstelle der Kasseler Musiktage, sämtliche Reservix-Vorverkaufsstellen, die Tickethotline 0561-3164500 sowie über die Internetseite des Festivals zu erwerben.

Bildmaterial zum honorarfreien Abdruck senden wir Ihnen gerne auf Anfrage zu. Bitte kontaktieren Sie dazu telefonisch unter 0561-3164500 oder per E-Mail unter [presse@kasseler-musiktage.de](mailto:presse@kasseler-musiktage.de).

Weitere Informationen und Karten:

[www.kasseler-musiktage.de](http://www.kasseler-musiktage.de)

[www.facebook.com/kasseler.musiktage](https://www.facebook.com/kasseler.musiktage)

**Wir danken den Förderern und Sponsoren der Kasseler Musiktage 2018:**

B. Braun Melsungen AG | Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst | Prof. Dr. Ludewig + Sozien | Kasseler Sparkasse | Förderverein R. D. e.V. | Stadt Kassel | Landgraf-Moritz-Stiftung | Ev. Stadtkirchenkreis Kassel | Gerhard-Fieseler-Stiftung | Städtische Werke AG | Hübner GmbH & Co. KG | Micromata GmbH | WINGAS GmbH | Freundeskreis der Kasseler Musiktage | Rotary Club Kassel | Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen | Bärenreiter-Verlag | EF Autocenter Kassel GmbH | SV Sparkassenversicherung AG | Trillhof GmbH | Walter Heilwagen Stiftung | Axel-Bergmann-Stiftung | Starke + Reichert GmbH & Co. KG | spalckhaver / keuneke / baum - Rechtsanwälte und Notare | Alkor-Edition Kassel GmbH | Furore Verlag | KGA Verlags-Service GmbH & Co. KG | Renthof Kassel | loud GmbH sowie weiteren privaten Spendern, die hier nicht genannt werden wollen.

Werbe- und Medienpartner: hr2-kultur | Hessische/Niedersächsische Allgemeine Zeitung | Kassel Marketing | LED Marketing GmbH