
 Pressemitteilung

Kassel, den 26.10.2017

## Geschichte einer gewagten Verwandlung

*Frieder Bernius dirigiert Mendelssohns großes Oratorium Paulus im Rahmen der Kasseler Musiktage*

**Kassel.** Die Oratorien **Felix Mendelssohn Bartholdys** gehören zu den großartigsten Werken ihrer Gattung in der Musikgeschichte. *Paulus* erklingt am **2. November um 20 Uhr in der Martinskirche Kassel** im Rahmen der Kasseler Musiktage. Geleitet wird die Aufführung vom Stuttgarter Dirigenten **Frieder Bernius** am Pult des **Stuttgarter Kammerchors und der Klassischen Philharmonie Stuttgart**.



Im Mittelpunkt des Werks steht die biblische Geschichte des Saulus, der sich durch eine persönliche, frappierende Christus-Erfahrung charakterlich radikal wandelt. Vom erbitterten Verfolger der Urchristen wird er zu einem überzeugten Missionar, der sich fortan Paulus nennt. Doch auch die neue Aufgabe, der er sich mit Inbrunst verschreibt, ist voller Wagnisse und Risiken.

Mendelssohn schildert in seinem 1835 uraufgeführten Werk für Solisten, Chor und Orchester die Geschichte musikalisch mit einem wahren Füllhorn an musikalischen Einfällen, die sich in emotionalen Arien, ergreifenden Chören und farbenreichen Orchesterklängen erleben lassen. Wie im *Elias* griff der Komponist auf die große Tradition der Gattung zu Händels und Bachs Zeiten zurück, indem er Satztechniken der Vorgänger mit seinem eigenen romantischen Stil verband. Gleichzeitig ist *Paulus* untrennbar mit der Blüte der bürgerlichen Musikfeste im 19. Jahrhundert verbunden.

Der **Kammerchor Stuttgart** gilt als eines der besten Ensembles seiner Art. In den über 45 Jahren seines Bestehens hat **Frieder Bernius** den Chor zu einer von Publikum und Presse gefeierten Ausnahmerecheinung geformt. Den Instrumentalpart gestalten die Musiker der **Klassischen Philharmonie Stuttgart**. Das Ensemble aus Musikern deutscher Sinfonieorchester und Kammermusikensembles entstand aus der Idee, einen qualitativ gleichwertigen instrumentalen Partner zum Kammerchor Stuttgart zu schaffen.

### Kasseler Musiktage 2017 – Was wagst du?

Donnerstag, 2.11. | 20 Uhr | Martinskirche

**PAULUS**

Johanna Winkel *Sopran*

Ilker Arcayüek *Tenor*

Thomas E. Bauer *Bariton*

Kammerchor Stuttgart

Klassische Philharmonie Stuttgart

Frieder Bernius *Leitung*

Karten: 40 | 30 | 25 EUR

### Weitere Informationen

[www.kasseler-musiktage.de](http://www.kasseler-musiktage.de)

[www.facebook.com/kasseler.musiktage](https://www.facebook.com/kasseler.musiktage)

### Wir danken den Förderern und Sponsoren der Kasseler Musiktage 2017:

B. Braun Melsungen AG | Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst | Kasseler Sparkasse | Förderverein R. D. e.V. | Stadt Kassel | Landgraf-Moritz-Stiftung | Ev. Stadtkirchenkreis Kassel | Gerhard-Fieseler-Stiftung | Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen | Hübner GmbH & Co. KG | Prof. Dr. Ludewig + Sozien | Freundeskreis der Kasseler Musiktage | Micromata GmbH | Städtische Werke AG | Wingas GmbH | Bärenreiter-Verlag | SV Sparkassenversicherung AG | EF Autocenter Kassel | Trillhof GmbH | Axel-Bergmann-Stiftung | Furore Verlag | Best Western Plus Hotel Kassel City | KGA Verlags-Service GmbH & Co. KG | Starke + Reichert GmbH & Co. KG | spalckhaver / keuneke / baum - Rechtsanwälte und Notare | Alkor Edition | loud GmbH sowie weiteren privaten Spendern, die hier nicht genannt werden wollen



KASSELER MUSIKTAGE

Werbe- und Medienpartner: hr2-kultur | Hessische/Niedersächsische  
Allgemeine Zeitung | Kassel Marketing | KasselKultur2017.de

