


Pressemitteilung

Kassel, den 17.10.2017

Wie klingt ein Wagnis?

*Die Kasseler Musiktage 2017 eröffnen mit einem
Ausnahmekünstler und einem ungewöhnlichen Instrument*

Kassel. Musikalische Wagnisse haben sich die Kasseler Musiktage 2017 auf die Fahnen geschrieben. Zu diesen Wagnissen zählen musikalische Experimente, neue Klangwelten sowie das Zusammentreffen von Gewohntem und Ungewohntem.

Für diese Aufgeschlossenheit und Neugier steht der Perkussionist **Manu Delago** wie kaum ein anderer in der derzeitigen Musikszene. Im Eröffnungskonzert der Kasseler Musiktage am 26. Oktober um 20 Uhr in der Martinskirche präsentiert der gebürtige Österreicher das relativ neue Instrument **Hang** im Zusammenspiel mit den Streichern des **Münchener Kammerorchesters** unter Leitung seines Chefdirigenten **Clemens Schuldt**.



Ein ungewöhnliches Instrument

Das aus zwei stählernen Halbkugeln bestehende Hang wurde 2001 in der Schweiz erstmals vorgestellt. Sein mit den Händen erzeugter Ton erinnert entfernt an die Steel Pans aus den Karibikstaaten. „Das Hang kann weich klingen wie eine Harfe oder ein Marimba, man kann es aber auch metallisch und perkussiv spielen“, so Manu Delago.

Manu Delago ist Absolvent des Salzburger Mozarteums und Londoner Guildhall School of Music & Drama. Mit der Entdeckung des Hangs begann er, die Klanglichkeit seines Instruments auch komponierend auszuloten. Das

experimentelle *Rising between the Trains* entstand für eine Performance in einem Londoner U-Bahn-Tunnel. Das *Concertino grosso* knüpft an Vorbilder der Barockzeit an, besonders für das begleitende Streichorchester hat Delago jedoch auch augenzwinkernd das Spiel mit Bögen und Notenblättern als Geräusche in die Komposition integriert.

Bei einem Überraschungskonzert am 29. Oktober im Festkeller der Weinkirche (Werner-Hilpert-Straße 22) präsentiert Manu Delago die Klänge des Hang im kammermusikalischen Zusammenspiel mit Avi Avital (Mandoline) und Matthew Barley (Violoncello). Das Programm für dieses Konzert erarbeiten die drei Musiker exklusiv in Kassel.

Umrahmt von Strawinsky und Mozart

Das **Münchener Kammerorchester** wurde bereits 1950 gegründet; seit 2016 steht das inzwischen weltweit renommierte Ensemble unter der Leitung von **Clemens Schuldt**. Im Rahmen des Eröffnungskonzerts der Kasseler Musiktage rahmt das Ensemble die beiden Werke Manu Delagos mit **Igor Strawinskys** 1927 entstandenem Ballett *Apollon musagète*, das durch seine milden, neoklassizistischen Klangfarben überrascht, sowie mit **Wolfgang Amadeus Mozarts** Sinfonie A-Dur KV 201: ein frühes Meisterwerk, das sich bis heute im Repertoire erhalten hat.

Informationen zu Manu Delago auch unter folgendem Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=xjj0CC1bJGs>

Kasseler Musiktage 2017 – Was wagst du?

Donnerstag, 26.10.2017 | 20.00 Uhr | Martinskirche

ERÖFFNUNGSKONZERT

Werke von Strawinsky, Delago und Mozart

Manu Delago *Hang*

Münchener Kammerorchester

Clemens Schuldt *Leitung*

Karten: 40 | 30 | 25 EUR

Weitere Informationen

www.kasseler-musiktage.de
www.facebook.com/kasseler.musiktage

**Wir danken den Förderern und Sponsoren der Kasseler Musiktage
2017:**

B. Braun Melsungen AG | Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst | Kasseler Sparkasse | Förderverein R. D. e.V. | Stadt Kassel | Landgraf-Moritz-Stiftung | Ev. Stadtkirchenkreis Kassel | Gerhard-Fieseler-Stiftung | Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen | Hübner GmbH & Co. KG | Prof. Dr. Ludewig + Sozien | Freundeskreis der Kasseler Musiktage | Micromata GmbH | Städtische Werke AG | Wingas GmbH | Bärenreiter-Verlag | SV Sparkassenversicherung AG | EF Autocenter Kassel | Trillhof GmbH | Axel-Bergmann-Stiftung | Furore Verlag | Best Western Plus Hotel Kassel City | KGA Verlags-Service GmbH & Co. KG | Starke + Reichert GmbH & Co. KG | spalckhaver / keuneke / baum - Rechtsanwälte und Notare | Alkor Edition | loud GmbH sowie weiteren privaten Spendern, die hier nicht genannt werden wollen

Werbe- und Medienpartner: hr2-kultur | Hessische/Niedersächsische Allgemeine Zeitung | Kassel Marketing | KasselKultur2017.de