

 Pressemitteilung

Kassel, den 26.10.2016

Musikereignisse made in Kassel

Kasseler Ensembles präsentieren Händels „Messias“ und A-capella-Klänge im Rahmen der Musiktage

Kassel. Neben herausragenden internationalen Stars der Klassikwelt und erstaunlichen Neuentdeckungen bieten die Kasseler Musiktage traditionell ein Forum für Musiker und Ensembles der städtischen Musikszene.

Händels Musik durch Mozarts „Brille“

Am Mittwoch, 2. November um 20.00 Uhr erklingt mit Georg Friedrich Händels *Messias* eines der wohl berühmtesten Musikwerke der Geschichte in der Kasseler Kirche St. Elisabeth. In Kooperation mit der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“ erklingt das berühmte Werk in einer besonderen Fassung: Wolfgang Amadeus Mozart bearbeitete das Oratorium 1789 für eine eigene Aufführung, nahm Veränderungen der Tempi, der Dynamik und der Instrumentation vor.

Gesangssolisten der Kasseler Musikakademie, der Tenor Stefan Sbonnik als Gast, die Konzertmeisterin Sylvie Kraus sowie Chor und Orchester der Musikakademie präsentieren das noch einmal eigens für das Ausbildungsinstitut eingerichtete Werk unter der Gesamtleitung von Gregor Hollmann.

A-capella-Welten mit dem Vocalensemble Kassel

Träume, Seligkeit, Geheimnisse, erzählt auf manchmal entrückte oder sogar schauerhafte Weise – das ist typisch für Gustav Mahlers Lieder. Das Konzert des **Vocalensembles Kassel** am Freitag, 4. November um 20 Uhr eröffnet mit *Ich bin der Welt abhanden gekommen* und dem *Urlicht* in der Bearbeitung von Clytus Gottwald ein eindrucksvolles Programm.

Weitere klangvolle Werke des Abends stammen von Paul Hindemith, Beat Furrer, Johannes Brahms und Robert Schumann. Die renovierte Martinskirche bietet dabei eine imposante Atmosphäre für das vielschichtige A-cappella-Konzert.

Das Vocalensemble Kassel widmet sich hauptsächlich der Auseinandersetzung mit neuer Musik. Unter der Leitung des Gründers Klaus Martin Ziegler wurde das 1965 gegründete Ensemble überregional bekannt. Der jetzige Leiter Kantor Eckhard Manz hat das Vocalensemble Kassel in einen projektweise arbeitenden Klangkörper mit sich verändernder Kammerchorstruktur überführt, um die Arbeit den vielseitigen Anforderungen entsprechend zu gestalten. Die Begegnung mit Kompositionen der Gegenwart prägt nach wie vor die Arbeit des Kasseler Ensembles.

Kasseler Musiktage 2016 – „Staunst du?“

Mittwoch, 2.11.2016 | 20 Uhr | Kirche St. Elisabeth

DER MESSIAS

Gesangssolistinnen und Gesangssolisten der Klassen

Ruth Altmann und Janusz Niziolek

Stefan Sbonnik *Tenor (als Gast)*

Sylvie Kraus *Konzertmeisterin*

Gregor Hollmann *Leitung*

Chor und Orchester der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“

Karten: 15 EUR

Mittwoch, 4.11.2016 | 20 Uhr | Martinskirche

VOCALENSEMBLE KASSEL

Eckhard Manz *Leitung*



KASSELER MUSIKTAGE

Karten: 25 | 20 | 15 EUR

Weitere Informationen

www.kasseler-musiktage.de

www.facebook.com/kasseler.musiktage

Wir danken den Förderern und Sponsoren der Kasseler Musiktage 2016:

B. Braun Melsungen AG | Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst | Kasseler Sparkasse | K+S AG | Förderverein R. D. e.V. | Stadt Kassel | Landgraf-Moritz-Stiftung | Ev. Stadtkirchenkreis Kassel | Gerhard-Fieseler-Stiftung | Städtische Werke AG | Hübner GmbH & Co. KG | Freundeskreis der Kasseler Musiktage | Prof. Dr. Ludewig + Sozien | Micromata GmbH | Netcom Kassel GmbH | Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen | Bärenreiter-Verlag | SV Sparkassenversicherung AG | EF Autocenter Kassel | GWG – Gemeinnützige Wohnungsbaugesellschaft der Stadt Kassel mbH | Rotary Club Kassel | Walter-Heilwagen-Stiftung | ANP Architektur- und Planungsgesellschaft mbH | Axel-Bergmann-Stiftung | Immunolab GmbH | Furore Verlag | Best Western Plus Hotel Kassel City | KGA Verlags-Service GmbH & Co. KG | Starke + Reichert GmbH & Co. KG | von Waitzische Beteiligungen GmbH | Alkor Edition | Kunstlicht GmbH

Werbe- und Medienpartner: hr2-kultur | Hessische/Niedersächsische Allgemeine Zeitung | Kassel Marketing