
 Pressemitteilung

Kassel, den 24.10.2016

Zwischen Traum und Wirklichkeit

Der Ausnahme-Akkordeonist Kimmo Pohjonen kommt zu mehreren Veranstaltungen nach Kassel

Kassel. Der finnische Akkordeonist **Kimmo Pohjonen** entdeckt mit ungebändigter Energie neue Klangwelten. Dank aufwändiger Technik und fantastischen Performances, die Musik, Licht, Tanz und Theater kombinieren, fegt der Finne die Traditionen der altbekannten „Quetschkommode“ beiseite und holt sie in die Gegenwart. Das Klangspektrum hat er durch elektronische Effekte auf orchestrale Dimensionen erweitert.



In der Kasseler documenta-Halle gastiert Kimmo Pohjonen am Samstag, 29. Oktober, um 20 Uhr gemeinsam mit dem **Proton String Quartet** und seinem langjährigen Musikerkollegen **Samuli Kosminen**. Das Projekt *Uniko*, dessen Premiere beim Helsinki-Festival stürmisch gefeiert wurde, verbindet Akkordeon, Stimme, Streichquartett und elektronische Sampling-Instrumente. „Meine ganze Musik ist Intuition“, sagt Kimmo Pohjonen. „Ich schreibe sie nie auf für mich, sondern spiele immer nur aus der Erinnerung.“

Landschaften, Träume, hypnotische Wirkungen

In *Uniko* legt sich Pohjonens Gesang wie ein fein gewebter Teppich auf schwebende Harmonien und abgerissene, gesampelte Klangfetzen. Auch die Stimmen des Streichquartetts werden elektronisch zu neuartigen Klanggebilden verarbeitet. Neben Bildern von weitläufigen Landschaften hat die Künstler vor allem die Idee des Traums

und des Träumens inspiriert – was die Sogwirkung, das Faszinierende der Performances erklärt.

Doku *Soundbreaker* und Akkordeon-Workshop

Begleitend zum Konzert laden die Kasseler Musiktage am Samstag, 29. Oktober, ab 11 Uhr zu einem **Workshop** in englischer Sprache in die Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“. Hobbymusiker, Interessierte und Studierende sind dazu eingeladen, den faszinierenden, neuartigen Klängen nachzugehen, die Kimmo Pohjonen auf dem Akkordeon erzeugt. „Was bei den ersten Kasseler Musiktagen 1933 ‚Gesellige Musik‘ hieß, findet damit heute seine zeitgemäße Fortsetzung“, so Olaf A. Schmitt, der seit 2016 für die künstlerische Leitung der Kasseler Musiktage verantwortlich ist.

Unter dem Titel *Soundbreaker* hat der finnische Regisseur Kimmo Koskela die wechselvolle Biografie Pohjonens filmisch eingefangen. Das Kasseler Bali-Kino zeigt den preisgekrönten **Film** am 30. Oktober um 11.00 Uhr. Im Anschluss kann das Publikum im Rahmen eines Künstlergesprächs so manches Geheimnis über das Instrument und die Karriere des „Akkordeon-Derwischs“ erfahren.

Kasseler Musiktage 2016 – „Staunst du?“

Samstag, 29.10.2016 | 20 Uhr | documenta-Halle
UNIKO

Kimmo Pohjonen *Akkordeon, Stimme*

Samuli Kosminen *Sampler* | Proton String Quartet

Karten: 30 EUR

Weitere Informationen

www.kasseler-musiktage.de

www.facebook.com/kasseler.musiktage



KASSELER MUSIKTAGE

**Wir danken den Förderern und Sponsoren der Kasseler Musiktage
2016:**

B. Braun Melsungen AG | Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst | Kasseler Sparkasse | K+S AG | Förderverein R. D. e.V. | Stadt Kassel | Landgraf-Moritz-Stiftung | Ev. Stadtkirchenkreis Kassel | Gerhard-Fieseler-Stiftung | Städtische Werke AG | Hübner GmbH & Co. KG | Freundeskreis der Kasseler Musiktage | Prof. Dr. Ludwig + Sozien | Micromata GmbH | Netcom Kassel GmbH | Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen | Bärenreiter-Verlag | SV Sparkassenversicherung AG | EF Autocenter Kassel | GWG – Gemeinnützige Wohnungsbaugesellschaft der Stadt Kassel mbH | Rotary Club Kassel | Walter-Heilwagen-Stiftung | ANP Architektur- und Planungsgesellschaft mbH | Axel-Bergmann-Stiftung | Immunolab GmbH | Furore Verlag | Best Western Plus Hotel Kassel City | KGA Verlags-Service GmbH & Co. KG | Starke + Reichert GmbH & Co. KG | von Waitzische Beteiligungen GmbH | Alkor Edition | Kunstlicht GmbH

Werbe- und Medienpartner: hr2-kultur | Hessische/Niedersächsische Allgemeine Zeitung | Kassel Marketing