

PRESSEMITTEILUNG

Kassel, den 03.11.2014

Die Vielfalt des Duospiels

Herausragende Interpreten widmen sich bei den Kasseler Musiktagen der Musik für Violine und Klavier

Kassel. Innerhalb der Kammermusik konzentrieren sich die Kasseler Musiktage in diesem Jahr auf die musikalisch bedeutende **Duo-Besetzung Violine und Klavier**. Namhafte Interpreten widmen sich sowohl dem klassisch-romantischem Repertoire als auch zeitgenössischen musikalischen Entdeckungen.

Kolja Blacher und Özgür Aydin: Beethoven, Weill und Strauss

Den Einstieg bestreiten am Dienstag, den 4. November, der herausragende Geiger **Kolja Blacher** und sein Kammermusikpartner **Özgür Aydin** (Klavier). Die Musiker haben ein unkonventionelles Programm erarbeitet, das Werke von Beethoven, Kurt Weill und Richard Strauss verbindet.

Beethovens „Frühlingssonate“ zählt durch ihre lebendige Unbeschwertheit zu den populärsten Werken des Komponisten. Ebenfalls große Popularität genoss (freilich zu einem viel späteren Zeitpunkt) die „Dreigroschenoper“ von **Kurt Weill** und **Bertolt Brecht**. Die arrangierte Fassung umfasst unter anderem die „Moritat von Mackie Messer“ und die „Zuhälterballade“ und stellt hohe Anforderungen an die Interpreten.

Die von **Richard Strauss** 1887 komponierte Violinsonate erweitert schließlich den kammermusikalischen Rahmen der Duo-Besetzung in Richtung orchestraler Fülle.

Hyeyoon Park und Florian Uhlig: Von Bach zu Korngold

Die 21-jährige Geigerin **Hyeyoon Park** begeisterte bereits 2011 bei den Kasseler Musiktagen ein großes Publikum mit Brahms' Violinkonzert. In diesem Jahr ist die Künstlerin erneut in Kassel zu Gast: In kammermusikalischer Duobesetzung wird sie zusammen mit dem vielseitigen Pianisten **Florian Uhlig** zu erleben sein.

Das Programm des Duoabends am Mittwoch, den 5. November schlägt einen Bogen von der eindringlichen Violinmusik **Johann Sebastian Bachs** – der berühmten d-Moll-Chaconne – über die romantische Sonate a-Moll op. 105 von **Robert Schumann** zur Bühnenmusik zu Shakespeares „Much ado about Nothing“ („Viel Lärm um nichts“) des österreichisch-amerikanischen

Kasseler Musiktage e. V.
 Heinrich-Schütz-Allee 35
 34131 Kassel
 t +49 561 316 450-0
 f +49 561 316 450-1
 info@kasseler-musiktage.de

Amtsgericht Kassel, VR 1659
 USt-Nr. 025 250 78344

Vorstand
 Ernst Wittekindt (Vorsitzender)
 Prof. h. c. Barbara Scheuch-Vötterle
 Patrik Ringborg
 Jochen Johannink
 Prof. Dr. Uwe Lauerwald

Künstlerischer Leiter
 Dr. Dieter Rexroth
 Geschäftsführung
 Dipl.-Kfm. Christoph Schluckwerder

Konto 197 803
 BLZ 520 503 53
 Kasseler Sparkasse



Komponisten **Erich Wolfgang Korngold**. Ein weiterer Höhepunkt des Konzerts ist die Sonate für Violine und Klavier in A-Dur von **César Franck**. Sie zählt durch ihre große Formvollendung zu den beliebtesten Kompositionen des Franzosen.

Hyeyoon Park studierte bereits als Vierzehnjährige an der Berliner Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ bei Antje Weithaas. Seit 2010 ist sie Studentin von Christian Tetzlaff an der Kronberg Academy. 2007 gewann sie den Ersten Preis beim Louis-Spohr-Wettbewerb, 2009 wurde sie beim ARD-Wettbewerb mit einem Ersten Preis ausgezeichnet. **Florian Uhlig** gab sein Orchesterdebüt 1997 in London. Seitdem führt ihn eine rege Konzerttätigkeit in die großen Säle von Berlin, New York, London, Paris.

Duoabend I

Werke von Beethoven, Weill und Strauss

Kolja Blacher, Violine; Özgür Aydin, Klavier

Dienstag, 4. November 2014 – 20.00 Uhr

Ständesaal des Landeswohlfahrtsverbandes Hessen

Einführung um 19.15 Uhr.

Duoabend II

Werke von Bach, Schumann, Korngold und Franck

Hyeyoon Park, Violine; Florian Uhlig, Klavier

Mittwoch, 5. November 2014 – 20.00 Uhr

Ständesaal des Landeswohlfahrtsverbandes Hessen

Einführung um 19.15 Uhr.

Kasseler Musiktage 2014 – „IMMER ENDE – IMMER ANFANG!“

30. Oktober – 16. November 2014

Programminformationen finden Sie auch auf unserer Webseite unter www.kasseler-musiktage.de sowie auf unserem Facebook-Profil: [f/kasseler.musiktage](https://www.facebook.com/kasseler.musiktage).

Wir danken unseren Förderern und Sponsoren:

B. Braun Melsungen AG | Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst | Kasseler Sparkasse | K+S AG | Landgraf-Moritz-Stiftung | Prof. Dr. Ludewig+Sozien | Förderverein R. D. e.V. | Stadt Kassel | Evangelischer Stadtkirchenkreis Kassel | Gerhard-Fieseler-Stiftung | Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen | Städtische Werke AG | Hübner GmbH & Co. KG | Mercedes-Benz Niederlassung Kassel/Göttingen | Micromata GmbH | Bärenreiter Verlag | KGA Verlags-Service GmbH & Co. KG | SV Sparkassenversicherung AG | ANP Architektur und Planungsgesellschaft mbH | GWG – Gemeinnützige Wohnungsbaugesellschaft der Stadt Kassel mbH | Walter-Heilwagen-Stiftung | Axel-Bergmann-Stiftung | Immunolab GmbH | Volkswagen Original Teile Logistik GmbH & Co. KG | Die Stadtreiniger Kassel | Volkswagen AG | Starke und Reichert GmbH | Furore Verlag | Kunstlicht GmbH | Kassel Marketing GmbH | sowie dem Freundeskreis der Kasseler Musiktage.

Medienpartner: hr2-kultur | Hessische/Niedersächsische Allgemeine