

PRESSEMITTEILUNG

Kassel, den 13.11.2014

Zum glanzvollen Abschluss Musik für den Frieden

Abschlusskonzert der Kasseler Musiktage 2014 mit Reinhard Goebel, Mirijam Contzen und der Bayerischen Kammerphilharmonie

Kassel. Städtischer Dirigent **Reinhard Goebel**, die junge Violinistin **Mirijam Contzen** und die **Bayerische Kammerphilharmonie** bestreiten das glanzvolle Abschlusskonzert der Kasseler Musiktage 2014 am Sonntag, 16. November, im Opernhaus des Kasseler Staatstheaters.

Auf dem äußerst reizvollen, abseits von allen bekannten Pfaden angesiedelten Programm steht insbesondere eine „Symphonie für den Frieden mit der französischen Republik“ (Sinfonie pour la paix avec la République française) von **Paul Wranitzky** (1756–1818). Die Werke des Mozart-Zeitgenossen Wranitzky wurden am Ende des 18. Jahrhunderts in ganz Europa verlegt. Seine Friedenssymphonie war 1797 zum ersten Mal in Wien zu hören und stellt gleichsam eine Revolutionsoper ohne Worte dar.

„Immer Anfang, immer Ende!“

Wie eng die Musiksprache des ausgehenden Jahrhunderts mit dem musikalischen Erbe der Familie Bach verknüpft ist, zeigen Streichersinfonien der drei Bach-Söhne **Wilhelm Friedemann**, **Carl Philipp Emanuel** und **Johann Christoph Friedrich Bach**. Eng sind diese mit dem Festivalmotto „Immer Anfang, immer Ende!“ verknüpft, zeigt ihre Musik doch, dass aus der zu Ende gehenden Epoche des Barock wieder Neues erwuchs.

Auch **Felix Mendelssohn Bartholdy** bezog sich mit seinem Schaffen bei aller Innovation immer auch auf musikalische Traditionen. Sein frühes Violinkonzert in d-Moll entstand in jungen Jahren im Berliner Elternhaus. Es ist nicht zu verwechseln mit dem ungleich berühmteren Konzert in e-Moll. Das d-Moll-Konzert ist durchzogen von Anklängen an die Musik des bewunderten Johann Sebastian Bach, zeigt darüber hinaus aber auch den typisch lyrisch-romantischen Tonfall Mendelssohns. **Mirijam Contzen** wird den virtuoson Solopart dieses klangvolle Werks interpretieren.

Kasseler Musiktage e. V.
Heinrich-Schütz-Allee 35
34131 Kassel
t +49 561 316 450-0
f +49 561 316 450-1
info@kasseler-musiktage.de

Amtsgericht Kassel, VR 1659
USt-Nr. 025 250 78344

Vorstand
Ernst Wittekindt (Vorsitzender)
Prof. h. c. Barbara Scheuch-Vötterle
Patrik Ringborg
Jochen Johannink
Prof. Dr. Uwe Lauerwald

Künstlerischer Leiter
Dr. Dieter Rexroth
Geschäftsführung
Dipl.-Kfm. Christoph Schluckwerder

Konto 197 803
BLZ 520 503 53
Kasseler Sparkasse



Bayerische Kammerphilharmonie

Die **Bayerische Kammerphilharmonie** wurde 1990 gegründet, um eigene Konzert- und Programmkonzepte auf höchstem Niveau zu verwirklichen. Konzerte im In- und Ausland, Einladungen zu internationalen Festivals in Frankreich, der Schweiz (Montreux), Zypern, Polen und Tschechien, zahlreiche CD-Produktionen und die Zusammenarbeit mit namhaften Solisten und Dirigenten zeugen von der hohen Qualität des Ensembles.

Mirijam Contzen

Die Solistin **Mirijam Contzen** hatte ihr Orchesterdebüt im Alter von sieben Jahren. Später studierte sie an den Musikhochschulen von Detmold und Sion. Mit sechzehn gewann sie den Internationalen Violinwettbewerb Tibor Varga. Als Solistin, Kammermusikerin und Festivalleiterin arbeitet Mirijam Contzen weltweit mit bedeutenden Orchestern zusammen, darunter das Gewandhausorchester Leipzig, die Bamberger Symphoniker, das BBC Philharmonic Orchestra oder das Orchestre de la Suisse Romande.

Reinhard Goebel

Dirigent **Reinhard Goebel** gründete das renommierte Ensemble Musica Antiqua Köln, das er 33 Jahre lang leitete. Intensive Zusammenarbeit verbindet ihn mit zahlreichen international berühmten Orchestern wie dem Orchestre National d'Île de France Paris, dem Tonhalle-Orchester Zürich, den Berliner Philharmonikern, der Sächsischen Staatskapelle Dresden oder dem hr-Sinfonieorchester. Seit Januar 2009 ist Reinhard Goebel Erster Gastdirigent der Bayerischen Kammerphilharmonie.

Abschlusskonzert der Kasseler Musiktage 2014

Werke von Wilhelm Friedemann Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Christoph Friedrich Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy und Paul Wranitzky.

Bayerische Kammerphilharmonie
Mirijam Contzen, Violine
Reinhard Goebel, Leitung

Sonntag, 16. November 2014
18.00 Uhr

Staatstheater Kassel, Opernhaus

Einführung ab 17.00 Uhr im Opernfoyer

Kasseler Musiktage 2014 – „IMMER ENDE – IMMER ANFANG!“

30. Oktober – 16. November 2014

Programminformationen finden Sie auch auf unserer Webseite unter www.kasseler-musiktage.de sowie auf unserem Facebook-Profil: [f/kasseler.musiktage](https://www.facebook.com/kasseler.musiktage).



Wir danken unseren Förderern und Sponsoren:

B. Braun Melsungen AG | Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst | Kasseler Sparkasse | K+S AG | Landgraf-Moritz-Stiftung | Prof. Dr. Ludwig+Sozien | Förderverein R. D. e.V. | Stadt Kassel | Evangelischer Stadtkirchenkreis Kassel | Gerhard-Fieseler-Stiftung | Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen | Städtische Werke AG | Hübner GmbH & Co. KG | Mercedes-Benz Niederlassung Kassel/Göttingen | Micromata GmbH | Bärenreiter Verlag | KGA Verlags-Service GmbH & Co. KG | SV Sparkassenversicherung AG | ANP Architektur und Planungsgesellschaft mbH | GWG – Gemeinnützige Wohnungsbaugesellschaft der Stadt Kassel mbH | Walter-Heilwagen-Stiftung | Axel-Bergmann-Stiftung | Immunolab GmbH | Volkswagen Original Teile Logistik GmbH & Co. KG | Die Stadtreiniger Kassel | Volkswagen AG | Starke und Reichert GmbH | Furore Verlag | Kunstlicht GmbH | Kassel Marketing GmbH | sowie dem Freundeskreis der Kasseler Musiktage.

Medienpartner: hr2-kultur | Hessische/Niedersächsische Allgemeine