

Kassel, den 28.10.2013

Pressemitteilung**Der Geiger und das Klavier**

Bei den Kasseler Musiktage interpretiert der Ausnahmekünstler Kolja Lessing die erste Klaviersonate Louis Spohrs und weitere Werke der Romantik

Kolja Lessing ist nicht nur ein brillanter Violinist und profunder Musikwissenschaftler – der Künstler und Professor an der Musikhochschule Stuttgart hat sich auch als herausragender Pianist einen Namen gemacht. In der Reihe „Spohr und die anderen“, welche die Kasseler Musiktage in Kooperation mit dem Konzertverein Kassel und der Internationalen Louis Spohr Gesellschaft veranstalten, gibt der renommierte Träger des Deutschen Kritikerpreises ein Klavierrezital rund um den Kasseler Komponisten **Louis Spohr** und seine Zeitgenossen.

Spohrs erstes Werk für Soloklavier

Im Mittelpunkt des Konzerts am 2. November 2013 im Südflügel des Kulturbahnhofs Kassel steht Spohrs Klaviersonate in As-Dur op. 125. Bei dieser handelt es sich um das erste Werk für Soloklavier, das der Kasseler Hofkapellmeister komponierte. Da Spohr ähnlich wie Kolja Lessing in erster Linie als geschätzter Geiger große Berühmtheit erlangte, ergibt sich zwischen dem Komponisten und dem Interpreten in diesem Konzert eine interessante Parallele. An der Komposition rühmten schon Zeitgenossen den elegischen Tonfall und die einfallreichen harmonischen Durchführungen der Motive.

Schumann, Chopin und Karol Rathaus

Neben dem „Rondoletto“ G-Dur op. 149, einer weiteren Komposition Louis Spohrs, interpretiert Kolja Lessing zudem zwei Lieder **Robert Schumanns** in der Bearbeitung seiner Frau Clara Schumann sowie **Frédéric Chopins** Mazurka c-Moll op. 56 Nr. 3.

Während Chopin (wie übrigens auch Spohr) häufig von polnischen Tanzformen und Rhythmen inspiriert wurde, klingen in

Kasseler Musiktage e. V.
Heinrich-Schütz-Allee 35
34131 Kassel
t +49 561 316 450-0
f +49 561 316 450-1
info@kasseler-musiktage.de

Amtsgericht Kassel, VR 1659
USt-Nr. 025 250 78344

Vorstand
Ernst Wittekindt (Vorsitzender)
Prof. h. c. Barbara Scheuch-Vötterle
Patrik Ringborg
Jochen Johannink
Prof. Dr. Uwe Lauerwald

Künstlerischer Leiter
Dr. Dieter Rexroth
Geschäftsführung
Dipl.-Kfm. Christoph Schluckwerder

Konto 197 803
BLZ 520 503 53
Kasseler Sparkasse

kmt Heinrich-Schütz-Allee 35 · 34131 Kassel

kmt
KASSELER MUSIKTAGE

der ersten Klaviersonate des Komponisten **Karol Rathaus** vor allem die jüdischen Gesänge seiner ostgalizischen Heimat an. Die Werke des 1895 in Tarnopol geborenen und 1954 in New York gestorbenen Komponisten, der unter anderem in Berlin bei Franz Schreker studierte, wurden im Dritten Reich als „entartete Kunst“ gebrandmarkt. Mit wissenschaftlichem Forscherdrang und musikalischer Leidenschaft für solche „verfehmten“ Künstler entdeckt Kolja Lessing diese Musik für das Publikum neu.

Im Einführungsvortrag ab 19.15 Uhr im Kulturbahnhof widmet sich der Leiter des Spohr Museums Kassel, Dr. Karl Traugott Goldbach, dem Phänomen der frühromantischen Klaviersonate als Experimentierfeld.

Spohr und die Anderen I: Klavier-Rezital

Werke von Schumann, Spohr, Chopin und Rathaus
Samstag, 2. November, 20.00 Uhr
Kulturbahnhof Südflügel
Kolja Lessing, Klavier

Kasseler Musiktage 2013: 31. Oktober bis 17. November Im Augenblick der Ewigkeit – viel geschehen, viel zu tun ...

Programminformationen auf unserer Webseite
unter www.Kasseler-Musiktage.de
sowie auf Facebook: [f/kasseler.musiktage](https://www.facebook.com/kasseler.musiktage)

Wir danken unseren Förderern und Sponsoren: B. Braun Melsungen AG | Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst | Kasseler Sparkasse | Kulturstiftung der Kasseler Sparkasse | SMA Solar Technology AG | Förderverein R. D. e.V. | K+S AG | Prof. Dr. Ludewig + Sozien | Stadt Kassel | Landgraf-Moritz-Stiftung | Ev. Stadtkirchenkreis Kassel | Gerhard-Fieseler-Stiftung | Mercedes-Benz Niederlassung Kassel/Göttingen | Ernst von Siemens Musikstiftung | Hübner GmbH & Co. KG | Städtische Werke AG | Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen | KGA Verlags-Service GmbH & Co. KG | Bärenreiter-Verlag | SV Sparkassenversicherung AG | ANP Architektur- und Planungsgesellschaft mbH | Walter-Heilwagen-Stiftung | Volkswagen Original Teile Logistik GmbH & Co. KG | Volkswagen AG Werk Kassel | Axel-Bergmann-Stiftung | Immunolab GmbH | Kreissparkasse Schwalm-Eder | HHS Planer und Architekten AG | Alkor Edition Kassel GmbH | Furore Verlag | Kunstlicht GmbH | sowie dem Freundeskreis der Kasseler Musiktage

Medienpartner: hr2-kultur | Hessische/Niedersächsische Allgemeine Zeitung

Kasseler Musiktage e. V.
Heinrich-Schütz-Allee 35
34131 Kassel
t +49 561 316 450-0
f +49 561 316 450-1
info@kasseler-musiktage.de

Amtsgericht Kassel, VR 1659
USt-Nr. 025 250 78344

Vorstand
Ernst Wittekindt (Vorsitzender)
Prof. h. c. Barbara Scheuch-Vötterle
Patrik Ringborg
Jochen Johannink
Prof. Dr. Uwe Lauerwald

Künstlerischer Leiter
Dr. Dieter Rexroth
Geschäftsführung
Dipl.-Kfm. Christoph Schluckwerder

Konto 197 803
BLZ 520 503 53
Kasseler Sparkasse