

Pressemitteilung

Kassel, den 14.06.2021

VEREINSVORSTAND IM AMT BESTÄTIGT

Der amtierende Vorstand der Kasseler Musiktage e.V. wurde für weitere vier Jahre in seinem Amt bestätigt

Kassel. Am 1. Juni 2021 wurde der bisherige Vereinsvorstand der Kasseler Musiktage e. V. mit Beschluss der Mitgliederversammlung für eine weitere Amtszeit von vier Jahren in seinem Amt bestätigt.

Prof. Dr. Martin Hein, der erneut zum 1. Vorsitzenden des Vereins gewählt wurde, freut sich über das Ergebnis: „Ich empfinde das Wahlergebnis als starken Vertrauensbeweis für die Arbeit des Vorstands. Die Kasseler Musiktage werden auch in Zukunft das kulturelle Leben weit über die Stadt hinaus bereichern.“

Neben Martin Hein wurden auch **Prof. h. c. Barbara Scheuch-Vötterle** als 2. Vorsitzende, **Clemens Scheuch** als 3. Vorsitzender, **Prof. Dr. Uwe Lauerwald** als Schatzmeister sowie **Jochen Johannink** als weiteres Vorstandsmitglied wiedergewählt.

Der Trägerverein des renommierten Festivals zählt insgesamt 24 vorwiegend institutionelle Mitglieder, darunter u. a. das Land Hessen, die Stadt Kassel, den Hessischen Rundfunk, den Ev. Stadtkirchenkreis, das Staatstheater Kassel, die Kasseler Sparkasse, die Universität Kassel sowie die Alkor-Edition, den Bärenreiter-Verlag, den Furore-Verlag sowie den Merseburger Verlag.

Vom Kunstpfeifer über das feinsinnige Streichquartett bis hin zu mitreißender Improvisationsfreude: Die Kasseler Musiktage erkunden musikalische Sphären gern auch jenseits von Genrekategorien. An zahlreichen Schauplätzen Kassels präsentieren jährlich von Ende Oktober bis Mitte November verschiedene Künstler*innen die Welt der Musik in ihren unendlichen Facetten und Möglichkeiten. Jahrhunderte alte Klänge bis zu gerade erst entstandenen Kompositionen erklingen in Kammermusik-, Orchester- und Chorkonzerten, in intimer Nähe, in kleinen szenischen Aufführungen oder komplexen multimedialen Inszenierungen. 1933 durch den „Arbeitskreis für Hausmusik“ vom Bärenreiter-Verlag gegründet, steht noch heute die Begeisterung für das gemeinsame Musizieren im Vordergrund, die sich auch im seit 2013 veranstalteten Kreativwettbewerb mit zahlreichen Jugendlichen ausdrückt.

Seit 2016 wird das Festival von Olaf A. Schmitt künstlerisch geleitet, der das Publikum und die Mitwirkenden jedes Jahr mit einer Frage konfrontiert: Staunst du? (2016), Was wagst du? (2017), Wann singst du? (2018), Lust auf Neues?

(2019), Siehst du Musik? (2020), Spielst du? (2021). Mehrere internationale Künstler*innen und Ensembles waren in den vergangenen Jahren immer wieder beim Festival zu erleben: der Countertenor Valer Sabadus, das Quatuor Diotima und das Apollon Musagète Quartett, Frieder Bernius mit dem Kammerchor Stuttgart, Spark – die klassische Band und das Münchener Kammerorchester, aber auch regionale Partner wie das hr-Sinfonieorchester, Staatstheater Kassel, der Chor Cantiamo Piccolo und die Kirchenmusik an St. Martin Kassel. Der persönliche Austausch des Publikums mit den Musiker*innen, die Eröffnung von musikalischen Welten auch für junge Menschen sowie die reflektierte Auseinandersetzung mit den Themen der Konzerte sind besondere Anliegen der Kasseler Musiktage.

Das vollständige Programm der Kasseler Musiktage 2021, die im Zeitraum 28.10.–7.11.2021 unter dem Motto „Spielst du?“ stattfinden, wird im Laufe des Sommers erscheinen.